



**NASKAH SOAL OLIMPIADE BAHASA INDONESIA TINGKAT SMA/SMK/MA SE  
- JAWA TIMUR DAN BALI 2023**

1. Dibawah ini yang merupakan pengertian dari teks hasil observasi adalah...

- A. Teks yang dilaporkan saat observasi
- B. Teks yang berisi pesan-pesan penting
- C. Teks yang berisi inti dari observasi
- D. Teks yang terdapat langkah-langkah dalam melakukan observasi
- E. Teks yang berisi informasi dan pengetahuan

**Perhatikan teks berikut!**

Bencana alam merupakan peristiwa yang memiliki dampak besar terhadap manusia. Bencana alam bisa terjadi kapan pun dan dimana pun bahkan juga di Indonesia. Indonesia adalah negara kepulauan yang rawan bencana alam. Maka Indonesia banyak mengalami bencana alam seperti gempa bumi, gunung meletus, banjir, dan tanah longsor.

2. Teks diatas yang termasuk ke dalam definisi umum teks laporan adalah...

- A. Bencana alam merupakan peristiwa yang memiliki dampak besar terhadap manusia.
- B. Bencana alam bisa terjadi kapan pun dan dimana pun bahkan juga di Indonesia.
- C. Indonesia adalah negara kepulauan yang rawan bencana alam.
- D. Maka Indonesia banyak mengalami bencana alam
- E. Bencana alam di Indonesia, seperti gempa bumi, gunung meletus, banjir, dan tanah longsor.

**Perhatikan urutan kalimat di bawah ini!**

- (1) Saat kami menuruni gunung. Hujan salju semakin lebat
- (2) Benar-benar pengalaman yang tidak dapat dilupakan
- (3) Pendaki tersebut dilakukan pada waktu liburan sekolah

(4) Maklum, ini pertama kalinya kami melihat hujan salju

(5) Perjalanan mendaki gunung tertinggi di Irian Jaya sungguh mengesankan

3. Urutan kalimat yang tepat pada teks di atas adalah...

- A. 5, 4, 3, 1, 2
- B. 5, 4, 3, 2, 1
- C. 4, 1, 2, 5, 3
- D. 5, 4, 1, 3, 2
- E. 4, 5, 3, 2, 1

**Bacalah teks hasil laporan observasi berikut!**

1) Oleh karena itu, kita harus menjaga lingkungan. Setiap orang memiliki kewajiban untuk menjaga keindahan dan kenyamanannya. Hal ini penting karena generasi penerus juga akan merasakan kehidupan di bumi. Kita tidak boleh memberi mereka beban lingkungan. Mereka masih perlu diajari tentang manfaat menjaga lingkungan.

2) Dari hasil pengamatan yang dilakukan di lingkungan sekitar, masalah lingkungan disebabkan oleh dua faktor: ulah manusia dan faktor alam. Selain itu, kerusakan alam juga disebabkan oleh pengaruh cuaca, iklim, sifat alam, dan faktor alam lainnya, seperti gunung meletus, banjir bandang, gempa bumi, kekeringan panjang, dan lain sebagainya.

3) Lingkungan hidup bisa dibagi menjadi lingkungan biotik dan abiotik. Adanya unsur ini sangat besar bagi keberlangsungan semua makhluk hidup di bumi.

4) Lingkungan yang ada di sekitar kita dapat memengaruhi kehidupan. Lingkungan hidup merupakan kesatuan ruang serta benda dan kesatuan makhluk hidup.

4. Urutan teks yang sesuai dengan struktur teks laporan hasil observasi adalah . . .

- A. 1-3-2-4
- B. 3-1-4-2
- C. 2-3-1-4
- D. 4-3-2-1
- E. 2- 3- 1- 4

**Perhatikan kalimat-kalimat di bawah ini!**

1) Oleh karena itu, kita harus menjaga lingkungan. Setiap orang memiliki kewajiban untuk menjaga keindahan dan kenyamanannya. Hal ini penting karena generasi penerus

juga akan merasakan kehidupan di bumi. Kita tidak boleh memberi mereka beban lingkungan. Mereka masih perlu diajari tentang manfaat menjaga lingkungan.

2) Dari hasil pengamatan yang dilakukan di lingkungan sekitar, masalah lingkungan disebabkan oleh dua faktor: ulah manusia dan faktor alam. Selain itu, kerusakan alam juga disebabkan oleh pengaruh cuaca, iklim, sifat alam, dan faktor alam lainnya, seperti gunung meletus, banjir bandang, gempa bumi, kekeringan panjang, dan lain sebagainya.

3) Lingkungan hidup bisa dibagi menjadi lingkungan biotik dan abiotik. Adanya unsur ini sangat besar bagi keberlangsungan semua makhluk hidup di bumi.

4) Lingkungan yang ada di sekitar kita dapat memengaruhi kehidupan. Lingkungan hidup merupakan kesatuan ruang serta benda dan kesatuan makhluk hidup.

5. Kalimat nomor (3) pada teks di atas memiliki kesalahan penulisan imbuhan. Perbaikannya adalah...

- A. di bedakan menjadi di-beda-kan
- B. di bedakan menjadi dibeda-kan
- C. di bedakan menjadi dibedak-an
- D. di bedakan menjadi dibedakan
- E. sama saja

6. Pernyataan berikut yang merupakan bagian simpulan/rekomendasi adalah...

- A. Salah satu permasalahan yang muncul di daerah kota adalah sampah. Sebagian dari sampah yang dari perkotaan adalah sampah non-organik. Sampah tersebut yang tidak dikelola dengan benar akan menimbulkan masalah di kemudian hari.
- B. Masyarakat memiliki ketertarikan dengan bank sampah karna manfaat yang didapat. Masyarakat bisa menukar sampah yang non-organik dengan uang. Uang itu bisa disimpan di bank sampah.
- C. RT 15 dusun Sidomadya melaksanakan kegiatan 17 Agustus dengan mengadakan lomba lempar piring, makan kerupuk, dan balap karung.
- D. Bank sampah dapat menjadi solusi permasalahan perkotaan. Pelaksanaannya hendaknya tetap memperhatikan lingkungan sekitar karena tidak semua lingkungan dapat menerapkan sistem pengelolaan bank sampah. Program ini harus di dukung semua

E. Dampak asap rokok bagi penggunanya adalah berkurangnya harapan hidup rata-rata lima tahun. Dan tahukah anda jika merokok bisa meningkatkan 20% resiko terkena kanker paru-paru.

7. Dalam teks eksposisi ada pendapat penulis yang bisa dipermasalahkan. Bagian ini adalah gagasan utama dalam permasalahan teks eksposisi. Permasalahan ini harus dilandasi dengan...

- A. Fakta
- B. Dokumentasi
- C. Nama penulis
- D. Data dalam penelitian
- E. Perhitungan yang tepat

**Perhatikan kalimat berikut!**

“Maka dari itu kita sebagai warga SMA Negeri 1 Gending harus menjaga kebersihan lingkungan dengan baik”

8. Kalimat pada bagian dari teks eksposisi tersebut termasuk ke dalam...

- A. Tesis
- B. Argumentasi
- C. Penegasan ulang pendapat
- D. Pernyataan pendapat
- E. Deskripsi

**Bacalah kutipan teks eksposisi ini dengan saksama!**

Banyak orang yang beralasan tidak hobi dalam membaca. Mereka beranggapan bahwa kegiatan membaca adalah kegiatan yang sangat membosankan. Bahkan ada yang menyatakan bahwa membaca kurang bermanfaat bagi untuknya. Ada juga yang berpendapat jika orang hobi yang membaca akan menjadikannya malas karena waktu yang dihabiskan hanya sekedar membaca. Tak sedikit juga yang berpendapat bahwa membaca dapat membuat kejenuhan.

9. Ide pokok dari potongan paragraf eksposisi tersebut adalah...

- A. Pendapat tentang hobi membaca
- B. Tujuan membaca
- C. Waktu yang tersedia untuk hobi membaca.

- D. Alasan tidak hobi membaca
- E. Membaca membuat jenuh

**Bacalah teks berikut dengan saksama!**

Indonesia adalah negara yang memiliki bermacam-macam rempah yang dapat digunakan sebagai bumbu dapur. Seperti kencur. Kencur tak hanya bisa sebagai bumbu dapur namun juga dapat dimanfaatkan sebagai obat tradisional yakni obat batuk herbal. Untuk obat batuk, kencur dapat dicampur dengan jahe, madu, dan jeruk nipis.

10. Isi dari teks eksposisi di atas adalah...

- A. Indonesia mempunyai banyak jenis rempah
- B. Kencur bisa digunakan sebagai obat batuk
- C. Kencur salah satu bumbu dapur
- D. Kencur harus dicampur dengan jahe, madu dan jeruk nipis
- E. Kencur adalah rempah yang berkhasiat

**Bacalah teks anekdot berikut!**

**Kisah Pemulung**

Sore hari di sebuah Dusun ada perdebatan antara Pak Darmo si pemilik toko dengan pemulung. Masalah yang mereka debatkan adalah larangan memulung di dusun Sidomadya, memang sudah banyak ditempel papan dengan tulisan “Pemulung Dilarang Masuk”, tetapi tetap saja ada pemulung yang taat aturan tersebut.

Pak Darmo : “Bapak lagi cari apa di tempat sampah?”

Pemulung : “Lagi cari barang bekas atau botol plastik yang bisa didaur ulang.”

Pak Darmo : “Maaf Pak, Bapak dapat baca tulisan yang ada di gapura depan gang ini, tidak?”

Pemulung : “Tulisan apa pak?”

Pak Darmo : “Di papan ditulis Pemulung Dilarang Masuk, terus kenapa Bapak nekat masuk?”

Pemulung : “Ehh, di bapak ini gimana sih... kalau emang saya bisa baca tulisan di situ, saya gak bakal jadi pemulung, Pak!”

Pak Darmo kemudian terdiam dan berpikir jawaban dari pemulung tersebut ada benarnya. Pemulung tadi hanya tidak bisa membaca, Maka tentu saja ia tidak bisa baca papan larangan pemulung.

11. Dari teks anekdot di atas, makna tersiratnya adalah...

- A. Harus bersikap baik pada pemulung
- B. Pemulung harus menaati aturan!
- C. Pemulung harus bisa membaca.
- D. Ternyata angka buta aksara di sekitar kita masih banyak.
- E. Pemulung masih banyak disekitar kita.

**Perhatikan teks di bawah ini!**

Saat pelajaran Bahasa Indonesia seorang guru menasihati muridnya “ Kita harus rajin belajar, agar kita bisa Belajar sampai ke negeri cina”. Toni salah satu murid menjawab “ tidak bisa bu, kita tidak bisa ke negeri Cina”. Guru Bahasa Indonesia itu bertanya “ kenapa Tono? Kenapa tidak bisa?. Tono “ iya Bu, kan ada sistem zonasi”. Guru Bahasa Indonesia melongo dengan dan seisi kelas ramai tertawa dengan jawaban Tono.

12. Kelucuan teks anekdot terdapat pada bagian...

- A. Guru Bahasa Indonesia menasihati
- B. Saat Tono mengatakan tidak bisa belajar ke negeri Cina
- C. Saat Tono mengatakan ada sistem zonasi
- D. Para siswa tertawa mendengar jawaban Tono.
- E. Guru Bahasa Indonesia melongo

**Perhatikan teks di bawah ini !**

(1) Seorang laki-laki memasuki bank dan mengatakan ingin meminjam uang sebesar dua belas juta rupiah selama lima bulan. (2) Ia menjaminkan Ducati superbike miliknya dan meminta bank menahannya hingga saat hutangnya lunas. (3) Lima bulan kemudian laki-laki itu kembali ke bank untuk membayar 12 juta rupiah dan 500 ribu rupiah bunga dan mengambil kembali Ducati superbike miliknya. (4) Petugas pinjaman bertanya kepadanya mengapa orang yang mengendarai Ducati superbike perlu pinjaman 12 juta rupiah? lalu laki-laki itu menjawab, “Saya harus ke Jepang selama lima bulan dan di mana lagi saya dapat

menitipkan Ducati superbike selama itu hanya dengan 500 ribu rupiah ? “ (5) Petugas terkejut dan sejurus kemudian tertawa mengakui kecerdikan laki-laki itu.

13. Orientasi pada teks anekdot tersebut terdapat pada kalimat nomor....

- A. (3)
- B. (2)
- C. (1)
- D. (5)
- E. (4)

14. Berikut ini yang bukan termasuk unsur kebahasaan teks anekdot adalah...

- A. Kalimat tanya
- B. Kalimat menyatakan peristiwa pada masa lalu
- C. Konjungsi menyatakan yang menyatakan hubungan waktu
- D. Kalimat penunjuk
- E. Kalimat retorik

15. Berikut ini merupakan ciri-ciri dari teks anekdot, kecuali...

- A. Struktur teks orientasi-krisis-reaksi
- B. Mengandung pesan moral
- C. Teks memiliki sifat lucu
- D. Berbentuk cerita
- E. Menggelitik

**Perhatikan teks hikayat berikut ini!**

### **Hikayat Dua Orang Ibu**

Dikisahkan dari daerah Timur Tengah, tepatnya di ruang sidang istana yang sedang terjadi kegaduhan. Kegaduhan ini disebabkan karena ada dua wanita yang mengaku sebagai ibu kandung dari satu bayi laki-laki yang tidak diketahui identitasnya. Kedua wanita itu memiliki bukti yang sama-sama kuat dan membuat hakim bingung akan keputusan yang akan diambil.

Kemudia sang hakim pergi ke hadapan Raja Harun untuk meminta solusi untuk menyelesaikan kasus tersebut. “Yang mulia, hamba telah putus asa dengan kasus kali ini. Tolonglah hamba Yang mulia, agar bayi ini bersatu dengan ibu kandungnya” ucap sang

hakim. “Hakim, tunggulah di sini. Aku tahu siapa yang bisa menyelesaikan permasalahan ini” ujar sang Raja.

Raja pun memanggil pengawalnya. “Pengawal, suruh Abu Nawas kemari. Katakan Raja Harun sedang membutuhkan bantuannya” perintah Raja kepada pengawalnya. “Baik Yang mulia”. Pengawal pun segera pergi menemui Abu Nawas. Tak berselang lama, Abu Nawas pun datang.

“Ada gerangan apa, hingga Rajaku ingin bertemu dengan hambanya yang setia ini?” tanya Abu Nawas. Raja pun menjelaskan permasalahan yang sedang terjadi dan meminta pendapat Abu Nawas terkait hal ini. “Jadi begitu, baiklah. Sekarang letakan bayi itu di meja persidangan ini dan pengawal kemarilah”

“Apa yang akan kau lakukan kepada bayi itu wahai Abu Nawas?” tanya Raja.

“Aku akan membelah bayi ini menjadi dua agar tidak ada lagi perebutan Yang mulia. Adil bukan?”

“Apa maksudmu? Apa kau gila? Mana mungkin bisa seperti itu” sahut wanita pertama

“Hei Abu Nawas anak itu miliku, jangan coba-coba untuk menyakitinya” ujar wanita kedua

“Cara sudah yang paling adil, sudahlah. Ayo pengawal belah bayi ini”

“Tidak..... Jangan..... tolong jangan, aku rela anakku diberikan kepada wanita itu, tapi jangan membelahnya. Aku mohon Yang mulia” ucap wanita yang pertama

“Ya benar, berikan bayi itu kepadaku karena aku adalah ibunya” sahut wanita kedua

“Bagus bagus, Yang mulia Anda tahu kan kebenarannya?” Ucap Abu Nawas sambil tersenyum mengejek

“Pengawal, tangkap dan jebloskan wanita itu ke penjara” Perintah Raja untuk menangkap wanita kedua yang ternyata adalah seorang penipu.

Akhirnya sang bayi dapat bersatu dengan ibu kandungannya dan kasus ini dapat terselesaikan dengan baik.



16. Isi pokok dari teks hikayat tersebut adalah...

- A. Abu Nawas membelah bayi itu menjadi dua
- B. Bayi itu memiliki dua ibu
- C. Abu Nawas membantu menyelesaikan permasalahan bayi dan menemukan ibu kandungnya
- D. Raja memanggil Abu Nawas untuk membantunya mencari ibu kandung sang bayi
- E. Kedua wanita tersebut mendapatkan hukuman yang sama

**Cermati teks hikayat di bawah ini!**

### **Kisah Para Pengembara**

Di suatu negeri ada tiga pengembara yang sedang beristirahat di bawah pohon rindang. Ketiga pengembara itu merupakan sahabat dekat yang sama-sama memiliki keinginan untuk menjelajahi seluruh negara di dunia. Mereka bernama Alif, Kinan, dan Badra.

Sangking lelahnya membuat mereka berhayal bahwa dihadapan mereka ada banyak sekali makanan. “Haish... Aku lapar sekali. Jika ada banyak buah di sini, maka aku akan memakan semuanya” ucap Kinan sambil melihat ke atas pohon

“Ya betul, jika saja ada nasi sebakul dan lauk yang bermacam-macam, aku pasti akan menghabiskannya” Sahut Badra

“Seandainya saja ya” ujar Kinan

Mendengar khayalan temannya, Alif pun juga menginginkan makanan, tapi permintaan Alif sangat sederhana, yaitu nasi satu piring dengan ayam sebagai lauknya.

“Lebih baik kita tidur setelah itu kita lanjutkan perjalanannya” ucap Alif

Tak beberapa lama selepas mereka tidur, tiba-tiba makanan yang diharapkan muncul di hadapan mereka. Melihat itu, mereka merasa senang dan langsung melahapnya.

“Wah makanan darimana ini?” ucap Kinan

“Apakah ini hutan ini ajaib, lihat permintaan kita terkabul hahaha” ujar Alif

“Kau benar lif. Ayo kita makan semuanya” sahut Badra

Akan tetapi, Badra dan Kinan tidak kuat untuk menghabiskan semua makanan yang mereka mau dan membuat makanan-makanan itu marah kepada mereka. Pada akhirnya makanan yang dimakan Badra dan Kinan berubah menjadi racun dan membunuh mereka berdua. Sedangkan Alif nasibnya berkebalikan dengan teman-temannya.

17. Tentukan nilai apa yang terkandung dalam teks hikayat tersebut!

- A. Nilai budaya
- B. Nilai pendidikan
- C. Nilai sosial
- D. Nilai moral
- E. Nilai religius

**Perhatikan penggalan teks hikayat di bawah ini!**

Semenjak wabah itu menyerang, keluarga Warni diasingkan ke tengah hutan dan tidak diperbolehkan memasuki desa lagi. Hal ini menjadi buah bibir hingga ke desa sebelah.

18. Kata yang digaris bawahi tersebut termasuk ke dalam majas apa...

- A. Metafora
- B. Innuendo
- C. Alegori
- D. Metonimia
- E. Ironi

19. Dari kalimat-kalimat di bawah ini, yang mengandung majas antonomasia...

- A. Kadita pada akhirnya pergi tanpa membawa nama

- B. Ialah sang raja pertama Kutai, Raja Kudungga
- C. Terik matahari membakar jiwaku
- D. Datanglah ia dengan sebilah pisau
- E. Air sungai seakan menarik Ria kearahnya

20. Temukan kalimat perintah diantara penggalan dialog di bawah ini!

- A. “Pergilah ke Selatan Patih, cari pencuri itu sampai ketemu”
- B. “Apa kau ingin pergi ke Pura?”
- C. “Aku yang mengajaknya permaisuri”
- D. “Jangan gegabah adinda, dia itu licik”
- E. “Wah... wah..... berani sekali pangeran kecil mengunjungi tempatku”

**Bacalah teks hikayat berikut ini!**

#### **Kisah Para Pengembara**

Di suatu negeri ada tiga pengembara yang sedang beristirahat di bawah pohon rindang. Ketiga pengembara itu merupakan sahabat dekat yang sama-sama memiliki keinginan untuk menjelajahi seluruh negara di dunia. Mereka bernama Alif, Kinan, dan Badra.

Sangking lelahnya membuat mereka berhayal bahwa dihadapan mereka ada banyak sekali makanan. “Haish.... Aku lapar sekali. Jika ada banyak buah di sini, maka aku akan memakan semuanya” ucap Kinan sambil melihat ke atas pohon

“Ya betul, jika saja ada nasi sebakul dan lauk yang bermacam-macam, aku pasti akan menghabiskannya” Sahut Badra

“Seandainya saja ya” ujar Kinan

Mendengar khayalan temannya, Alif pun juga menginginkan makanan, tapi permintaan Alif sangat sederhana, yaitu nasi satu piring dengan ayam sebagai lauknya.

“Lebih baik kita tidur setelah itu kita lanjutkan perjalanannya” ucap Alif

Tak beberapa lama selepas mereka tidur, tiba-tiba makanan yang diharapkan muncul di hadapan mereka. Melihat itu, mereka merasa senang dan langsung melahapnya.

“Wah makanan darimana ini?” ucap Kinan

“Apakah ini hutan ini ajaib, lihat permintaan kita terkabul hahaha” ujar Alif

“Kau benar lif. Ayo kita makan semuanya” sahut Badra

Akan tetapi, Badra dan Kinan tidak kuat untuk menghabiskan semua makanan yang mereka mau dan membuat makanan-makanan itu marah kepada mereka. Pada akhirnya makanan yang dimakan Badra dan Kinan berubah menjadi racun dan membunuh mereka berdua. Sedangkan Alif nasibnya berkebalikan dengan teman-temannya.

21. Pesan moral yang terkandung dalam teks hikayat dengan judul “Kisah Para Pengembara” adalah...

- A. Tetaplah bersahabat meskipun pemikiran berbeda satu sama lain
- B. Berhati-hatilah dalam berucap dan membuat janji
- C. Makanlah secukupnya agar tidak mubazir
- D. Berkhayal dapat menjadi kenyataan, jika percaya dengan keinginan diri sendiri
- E. Meskipun telah berjalan jauh, jangan lupa pulang

**Perhatikan tabel berikut!**

<b>Buku Fiksi</b>	<b>Buku non Fiksi</b>
- Novel	- Biografi
- Cerpen	- Literatur
- Komik	- Motivasi

22. Menurut tabel di atas, dapat disimpulkan bahwa...

- A. Buku fiksi berisi tentang fakta dan buku non fiksi berisi tentang motivasi
- B. Buku non fiksi tidak memuat gambar sedangkan buku fiksi banyak memuat gambar
- C. Buku fiksi menceritakan kisah cinta remaja sedangkan buku non fiksi menceritakan tokoh masyarakat
- D. Buku non fiksi menggunakan bahasa konotatif dan buku fiksi menggunakan bahasa denotatif

E. Buku fiksi bersifat imajinatif sedangkan buku non fiksi ditulis berdasarkan fakta

23. Butir-butir penting dalam buku non fiksi adalah...

- A. Daftar Isi
- B. Biodata Penulis
- C. Judul Buku
- D. Glosarium
- E. Daftar Pustaka

24. Sebutkan apa saja butir-butir penting yang terdapat dalam buku non fiksi!

- A. Biodata Penulis, Judul Buku, Glosarium
- B. Judul Buku, Isi Buku, Daftar Pustaka
- C. Kata Pengantar, Daftar Isi, Kesimpulan
- D. Judul Buku, Pengarang buku, Isi Buku
- E. Jabaran Isi, Glosarium, Pengarang Buku

**Simaklah teks negoisasi di bawah ini!**

Pembeli: “Mang, beli setengah kilo ya?”

Penjual : “Loh kenapa tidak beli sekilo aja bu? Biar sekalian”

Pembeli: “Gak dulu deh Mang”

Penjual : “Buah nya segar-segar loh bu harganya juga murah, sekilonya cuma Rp. 20.000”

Pembeli: “.....”

Penjual : “Belum boleh, Bu. Rp17.000 ya, Bu. Sudah paling murah ini”

Pembeli: “Baik Mang, beli 2 kilo saja”

Penjual : “ Siap bu. Laris laris”

25. Pada percakapan tersebut terdapat dialog yang kosong. Berikan saran dialog agar teks negoisasi menjadi sempurna!

- A. “2 kilo Rp 10.000 an ya Mang”

- B. “Diskon dong Mang, kan saya sering langganan di sini”
- C. “Boleh kurang harganya Mang?”
- D. “Ya sudah Mang beli sekilo, tapi kurangi jadi Rp. 15.000 ya”
- E. “Saya lihat di sana harganya Rp. 12.000 loh Mang”

**Perhatikan percakapan di bawah ini!**

Esa : “Hallo, Via”  
 Via : “Hallo sa, kenapa?”  
 Esa : “Nanti jadi ke pameran jam 16.30 kan?”  
 Via : “Gak terlalu sore? Takutnya pulang kemalaman”  
 Esa : “.....”  
 Via : “Oke sa, ide bagus”

26. Lengkapi bagian rumpang dalam teks negoisasi tersebut!

- A. “Gimana kalau kita berangkat lebih awal. Jam 15.30 ya?”
- B. “Tidak akan kemalaman kok, nanti pulangnya ngebut aja hehehe”
- C. “Jam 17.00 aja deh”
- D. “Aku nanti yang izin ke tante Sela”
- E. “Jangan takut Vi, gak ada vampire kok”

**Simaklah teks negoisasi berikut ini!**

Ibu : “Adik, ayo sini, Ibu mau bicara”  
 Adik : “Ada apa ibu?”  
 Ibu : “Kata guru adik di sekolah, adik suka pelajaran di lingkup humaniora ya?”  
 Adik : “Hehehe iya bu. Adik suka dengan pelajaran di lingkup humaniora”  
 Ibu : “Kalau begitu, kuliahnya ngambil jurusan hukum saja”  
 Adik : “Tapi adik ingin masuk jurusan psikologi bu”  
 Ibu : “Jurusan hukum lebih menjanjikan masa depan dik”  
 Adik : “.....”  
 Ibu : “Ya sudah jika itu kemauan adik, ibu hanya bisa mendukung dan mendoakan”  
 Adik : “Terima kasih ibu. Adik sayang ibu”

27. Lengkapi bagian rumpang dalam teks negoisasi tersebut!

- A. “Jurusan hukum itu susah bu”
- B. “Psikologi lebih gampang bu”

- C. “Lulusan hukum kebanyakan jadi koruptor bu, jadi adik tidak mau”
- D. “Biaya kuliah di hukum lebih mahal bu”
- E. “Psikologi juga menjanjikan masa depan bu karena jurusan ini akan banyak dibutuhkan di berbagai perusahaan besar dengan posisi tinggi, seperti HRD. Lagipula adik juga lebih tertarik di jurusan psikologi daripada jurusan hukum”

**Perhatikan teks negoisasi di bawah ini!**

Pegawai Bank: “Selamat datang di Bank Rakyat Indonesia. Ada yang bisa saya bantu pak?”

Nasabah: “Begini bu, saya ingin mengajukan proposal peminjaman uang untuk usaha jeruk saya”

Pegawai Bank: “Baik, boleh saya lihat dan pelajari dulu proposalnya”

Nasabah: “Silakan dilihat dan pertimbangkan dulu bu”

Pegawai bank: “Dari yang sudah saya lihat dan pelajari dalam proposal ini, pihak Bank hanya bisa meminjamkan uang sebesar 100 juta saja pak”

Nasabah: “Apakah tidak bisa lebih lagi bu? Usaha saya ini sudah dikenal oleh masyarakat luas dan pembelinya juga banyak”

Pegawai Bank: “Kami hanya dapat menambah 50 juta saja ya pak. Jadi pihak Bank hanya dapat meminjamkan 150 juta saja”

Nasabah: “Baik bu, terima kasih. Apakah uangnya bisa cair sekarang?”

Pegawai Bank: “Bisa bapak, silakan tunggu di sebelah sana ya”

Nasabah: “Iya bu”

28. Tujuan nasabah mengajukan proposal peminjaman uang kepada pihak bank adalah...

- A. Nasabah ingin menabung di bank
- B. Pegawai bank tidak mau memberikan pinjaman uang kepada nasabah
- C. Nasabah akan memulai usaha ekspor apel
- D. Nasabah meminjam uang di bank untuk usaha jeruk yang dia miliki
- E. Pegawai bank meminjamkan uang sebesar 400 juta

**Simaklah teks negoisasi di bawah ini!**

Anak kos : “Permisi Pak, saya ingin membayar kos untuk satu bulan kedepan”

Bapak kos : “Iya mbak, terima kasih ya”

Anak kos : “Saya izin tanya Pak, untuk semester depan, saya akan jarang menempati kamar kos, apakah bayarnya bisa setengah saja?”

Bapak kos : “Wah tidak bisa mbak, itu sudah jadi peraturannya”

Anak kos : “Tapi kan saya akan jarang sekali di kos, lagi pula listriknya juga akan sangat dipakai dan tentunya akan hemat uang. Jadi menurut saya, bapak tidak akan rugi”

Bapak kos : “Baik mbak, saya setuju. Jadi untuk satu semester kedepan bayarnya hanya setengah saja”

Anak kos : “Terima kasih banyak, Pak”

29. Percakapan tersebut, tujuan utama dari teks negoisasi yaitu...

- A. Meyankinkan lawan bicara untuk mengikuti kehendak kita
- B. Menawar harga barang di kehidupan sehari-hari
- C. Menambah relasi
- D. Mencapai kesepakatan yang memiliki kesamaan persepsi, pendapat, dan persetujuan
- E. Mencari banyak diskon dengan cara menawar

**Cermati teks negoisasi berikut ini!**

Penjual : “Silakan kak, dilihat-lihat dulu produk kecantikannya”

Konsumen : “Produk kecantikan apa kak?”

Penjual : “ Produk kecantikan *anti-acne* kak. Jadi sekarang sedang ada diskon beli satu, gratis masker kecantikannya satu kak”

Konsumen : “Wah lumayan juga kak”

Penjual : “Iya kak, selain itu harga awal Rp. 38.000, sekarang turun Rp. 35.999”

Konsumen : “Baik kak, saya beli satu ya”

Penjual : “Terima kasih ya kak”

30. Faktor penyebab keberhasilan teks negoisasi di atas adalah...

- A. Penjual mampu memikat konsumen dengan diskon dan menurunkan harga barang
- B. Konsumen yang suka berburu barang diskon
- C. Penjual ramah kepada konsumen



- D. Konsumen puas dengan penjelasan produk kecantikan
- E. Konsumen sedang ada masalah jerawat

**Simaklah teks negoisasi di bawah ini!**

Penjual : “Silakan kak, dilihat-lihat dulu produk kecantikannya”  
Konsumen : “Produk kecantikan apa kak?”  
Penjual : “ Produk kecantikan *anti-acne* kak. Jadi sekarang sedang ada diskon beli satu, gratis masker kecantikannya satu kak”  
Konsumen : “Wah lumayan juga kak”  
Penjual : “Iya kak, selain itu harga awal Rp. 38.000, sekarang turun Rp. 35.999”  
Konsumen : “Baik kak, saya beli satu ya”  
Penjual : “Terima kasih ya kak”

31. Percakapan antara penjual dan konsumen. Tentukan mana yang termasuk ke dalam orientasi!

- A. “Baik kak, saya beli satu ya”
- B. “Silakan kak, dilihat-lihat dulu produk kecantikannya”
- C. “ Produk kecantikan *anti-acne* kak. Jadi sekarang sedang ada diskon beli 1 gratis masker kecantikannya satu kak”
- D. “Wah lumayan juga kak”
- E. “Iya kak, selain itu harga awal Rp. 38.000, sekarang turun Rp. 35.999”

**Cermati teks debat berikut ini!**

**Efektivitas Ujian Nasional**

**Moderator:**

Selamat sore para hadirin yang terhormat, selamat datang di babak final LOMBA DEBAT TINGKAT SMP se-Jawa Timur dan Bali. Pembahasan debat kali ini adalah apakah masih efektif ujian nasional diselenggarakan?. Baik, untuk tim pro atau afirmasi silakan mengemukakan pendapatnya terlebih dahulu dan disusul dengan pendapat tim oposisi atau tim kontra.

**Tim Afirmasi:**

Ujian nasional merupakan ajang kompetisi antar siswa untuk mendapatkan nilai terbaik dan sebagai penentu masuk tidaknya mereka ke sekolah tingkat atas impiannya. Dengan diadakannya ujian nasional akan membuat siswa lebih bersemangat belajar dan membuktikan pengetahuan serta keterampilan mereka dalam mata pelajaran yang telah diajarkan.

**Tim Oposisi:**

Pendapat tim kami tentunya berkebalikan dengan tim pro karena dengan diselenggarakannya ujian nasional akan membuat siswa mengalami banyak tekanan serta tidak percaya diri jika nilai ujiannya kecil, selain itu jika dikatakan sebagai ajang kompetisi berarti akan ada yang menang dan kalah. Dengan demikian lebih baik dihapuskan saja agar tidak terjadi kesenjangan antar siswa pintar dan kurang pintar.

32. Tentukan manakah yang termasuk unsur-unsur teks debat, jika dilihat dari teks di atas!

- A. Efektivitas Ujian Nasional
- B. Pendapat tim kami tentunya berkebalikan dengan tim pro
- C. LOMBA DEBAT TINGKAT SMP se Jawa Timur dan Bali
- D. Tim Afirmasi
- E. Ujian nasional merupakan ajang kompetisi antar siswa

**Perhatikan teks debat berikut!**

**Berkembangnya Ilmu Teknologi di Tengah Kehidupan Siswa Sekolah**

**Moderator:**

Salam sejahtera bagi kita semua. Selamat pagi saya ucapkan untuk para hadirin. Hari ini kita akan menyimak debat dengan tema perkembangan ilmu teknologi dalam kehidupan sehari-hari siswa. Tentunya perkembangan teknologi dapat membantu siswa dalam segi pengetahuan maupun membuat inovasi baru. Baik, untuk penyampaian pendapat yang pertama, saya persilakan untuk tim pro atau afirmasi.

**Tim Afirmasi:**

Di era globalisasi ini teknologi berkembang begitu pesat. Perkembangan ini memiliki banyak sekali keuntungan bagi siswa karena akan lebih mudah mengakses ilmu pengetahuan dari seluruh dunia dengan hanya melalui google. Selain itu media sosial seperti *tiktok* dan *youtube* dapat dimanfaatkan sebagai sumber ilmu baru ataupun bahan ajar.

**Tim Oposisi:**

Tim kami setuju tentang perkembangan teknologi dapat memudahkan siswa dalam mengakses ilmu pengetahuan secara luas, akan tetapi jika terlalu sering mencari jawaban dari google akan membuat siswa kecanduan dan tidak mau berusaha berpikir. Selain itu, siswa lebih suka melihat dari segi hiburan jika menyangkut *tiktok* dan *youtube*.

**Kesimpulan:**

Perkembangan teknologi tentunya memiliki dampak baik dan buruk sesuai dari pemakainya. Dengan adanya perkembangan teknologi yang pesat akan membantu siswa dalam menggali pengetahuan yang sebelumnya asing bagi mereka, akan tetapi jika terlalu memanfaatkan teknologi tersebut, tanpa mempelajari dari buku pengetahuan lain ataupun penjelasan dari guru, maka siswa akan kecanduan dan bergantung pada hal tersebut.

33. Teks debat diatas, tentukan manakah yang bukan termasuk unsur-unsur debat!

- A. Kesimpulan
- B. Tim Oposisi
- C. Moderator
- D. Tim Afirmasi
- E. Perkembangan teknologi tentunya memiliki dampak baik dan buruk sesuai dari pemakainya

**Perhatikan teks debat di bawah ini!**

<b>Moderator</b>	Selamat pagi para hadirin yang saya hormati. Pagi ini kedua tim akan menyampaikan pendapat mereka tentang kendaraan umum lebih baik daripada kendaraan pribadi. Seperti yang kita tahu bahwa kendaraan umum sekarang semakin berkembang dari segi teknologi, akan tetapi
------------------	--

	presentase pengguna kendaraan pribadi juga semakin meningkat karena dinilai lebih nyaman.
<b>Tim Afirmasi</b>	Kendaraan umum hadir sebagai solusi dari masalah polusi udara dan kemacetan di ibukota maupun di daerah-daerah seluruh Indonesia. Kendaraan umum juga sudah semakin canggih dan mengikuti perkembangan zaman. Pemesanan tiket melalui online sudah mampu dilakukan serta lebih praktis. Dengan demikian penggunaan kendaraan pribadi lebih baik dikurangi dan mulailah beralih ke kendaraan umum.
<b>Tim Oposisi</b>	Tim kami memiliki pendapat sendiri terkait hal ini. Berdasarkan pendapat tim kami, kendaraan umum lebih nyaman digunakan saat melakukan perjalanan jauh. Selain itu tidak perlu adanya antri atau desak-desakan saat akan konfirmasi tiket. Kendaraan pribadi tidak juga perlu berhenti di beberapa tempat dan dengan begitu dapat menghemat waktu.

34. Berikan kesimpulan dari teks debat diatas!

- A. Tim Oposisi lebih menyarankan menggunakan kendaraan pribadi daripada kendaraan umum
- B. Tim Afirmasi tidak menyukai kendaraan umum
- C. Pernyataan masing-masing tim terkait kendaraan umum dan pribadi memiliki kelebihan dan kekurangannya masing-masing
- D. Moderator lebih memihak ke tim afirmasi
- E. Moderator lebih memihak ke tim oposisi

**Cermati teks debat di bawah ini!**

<b>Moderator</b>	Selamat pagi para hadirin yang saya hormati. Pagi ini kedua tim akan menyampaikan pendapat mereka tentang kendaraan umum lebih baik daripada kendaraan pribadi. Seperti yang kita tahu bahwa kendaraan umum sekarang semakin berkembang dari segi teknologi, akan tetapi presentase pengguna kendaraan pribadi juga semakin meningkat karena dinilai lebih nyaman.
<b>Tim Afirmasi</b>	Kendaraan umum hadir sebagai solusi dari masalah polusi udara dan kemacetan di ibukota maupun di daerah-daerah seluruh Indonesia. Kendaraan umum juga sudah semakin canggih dan mengikuti

	perkembangan zaman. Pemesanan tiket melalui online sudah mampu dilakukan serta lebih praktis. Dengan demikian penggunaan kendaraan pribadi lebih baik dikurangi dan mulailah beralih ke kendaraan umum.
<b>Tim Oposisi</b>	Tim kami memiliki pendapat sendiri terkait hal ini. Berdasarkan pendapat tim kami, kendaraan umum lebih nyaman digunakan saat melakukan perjalanan jauh. Selain itu tidak perlu adanya antri atau desak-desakan saat akan konfirmasi tiket. Kendaraan pribadi tidak juga perlu berhenti di beberapa tempat dan dengan begitu dapat menghemat waktu.

35. Teks debat di atas dapat ditarik suatu kesimpulan berdasarkan penalaran induktif. Jenis manakah yang tepat untuk menentukan kesimpulan tersebut...

- A. Analogi
- B. Generalisasi
- C. Sebab-Akibat
- D. Pesan Moral
- E. Amanat

**Bacalah penggalan teks biografi berikut dengan saksama!**

Bacharuddin Jusuf Habibie sangat disukai di negara Jerman karena kejeniusannya. Karena kejeniusannya tersebut, pada akhirnya beliau diangkat menjadi *vice president* di tempat ia bekerja yaitu Messerschmitt Bolkow Blohm atau MBB. Akan tetapi, beliau diminta untuk pulang ke Indonesia, dan harus merelakan jabatannya tersebut. Bacharuddin Jusuf Habibie tidak sulit mengambil keputusan dan merelakan jabatannya demi membangun Tanah Air khususnya pada bidang Teknologi. Seperti yang pepatah katakana lebih baik hujan batu di negeri sendiri dari pada hujan emas di negeri orang dan pada akhirnya B.J Habibie pulang setelah melepas jabatannya di MBB.

36. Hal yang patut diteladani dari tokoh dalam kutipan biografi tersebut adalah ....

- A. Menjadi vice president di Messerschmitt Bolkow Blohm.
- B. Rasa cinta B.J Habibie terhadap Tanah Air.
- C. Kejeniusan B.J Habibie sehingga banyak yang menyukainya.
- D. Kejeniusan B.J Habibie sehingga dihormati negara lain.
- E. Tidak mempunyai kesulitan dalam mengambil keputusan.

**Bacalah penggalan teks biografi berikut dengan saksama!**

Bacharuddin Jusuf Habibie sangat disukai di negara Jerman karena kejeniusannya. Karena kejeniusannya tersebut, pada akhirnya beliau diangkat menjadi vice president di tempat ia bekerja yaitu Messerschmitt Bolkow Blohm atau MBB. Akan tetapi, beliau diminta untuk pulang ke Indonesia, dan harus merelakan jabatannya tersebut. Bacharuddin Jusuf Habibie tidak sulit mengambil keputusan dan merelakan jabatannya demi membangun Tanah Air khususnya pada bidang Teknologi. Seperti yang pepatah katakana lebih baik hujan batu di negeri sendiri dari pada hujan emas di negeri orang dan pada akhirnya B.J Habibie pulang setelah melepas jabatannya di MBB.

37. Hal yang patut diteladani dari tokoh tersebut adalah....

- A. Rela berkorban dan tekun.
- B. Percaya diri dan pantang menyerah.
- C. Tekad yang bulat dan gampang mengambil keputusan.
- D. Tekad dan tekun.
- E. Tekad yang bulat dan bertanggungjawab terhadap keputusannya.

**Perhatikan kalimat di bawah ini!**

Raden Ajeng Kartini dikenal sebagai pelopor kesetaraan derajat antara laki-laki dan perempuan di Indonesia termasuk di bidang pendidikan. Sehingga kaum perempuan juga bisa membaca dan menulis. Perjuangan beliau dimulai saat berusia 12 tahun. Keteguhannya untuk menyetarakan gender, sempat mendapatkan tentangan dari masyarakat. Raden Ajeng Kartini menilai bahwa perempuan tidak hanya bisa menjadi ibu rumah tangga saja, melainkan juga dapat mengenyam pendidikan dan mengejar cita-citanya.

38. Hal yang patut diteladani dari tokoh tersebut adalah ...

- A. Pemberani dan optimis
- B. Percaya diri dan rela berkorban
- C. Cinta dan kasih sayang
- D. Percaya diri
- E. Pemberani

**Perhatikan teks biografi di bawah ini dengan saksama!**

Chairil kecil lahir di Medan, 26 Juli 1922. Ia adalah putra dari mantan Bupati Indragiri Riau. Beliau bersekolah di Hollandsch-Inlandsche School (HIS) dan kemudian beliau melanjutkan di MULO, tetapi beliau tidak sampai tamat. Walaupun latar belakang

pendidikannya terbatas, Chairil mampu menguasai tiga bahasa, yaitu Bahasa Inggris, Belanda, dan Jerman.

Ia mulai mengenal dunia sastra di usia 19 tahun, namun namanya mulai dikenal ketika tulisannya dimuat di Majalah Nisan pada 1942. Setelah itu, ia menciptakan karya-karya lain yang sangat terkenal, salahsatunya adalah "Krawang Bekasi" dan "Aku".

39. Penggambaran karakter unggul tokoh dalam kutipan teks biografi di atas yaitu...

- A. Langsung
- B. Naratif
- C. Tidak langsung
- D. Deskriptif tindakan tokoh
- E. Deskriptif tuturan orang

**Perhatikan teks biografi di bawah ini dengan saksama!**

Dalam keadaan dipingit, keinginan belajar Raden Ajeng Kartini tak serta-merta surut. Kemampuan bahasa Belanda yang dimilikinya digunakan untuk membaca buku bahkan menulis surat kepada teman-teman korespondensi yang berasal dari Belanda, salah satu yang kerap dijadikan kawan bercerita adalah Rosa Abendanon. Dari komunikasinya dengan Abendanon, timbullah ketertarikan untuk berpikir maju seperti perempuan Eropa. Dia hendak memajukan perempuan pribumi yang kala itu banyak dibatasi oleh adat istiadat kuno. Pengetahuan Kartini terkait ilmu pengetahuan dan kebudayaan juga cukup luas.

40. Struktur kebahasaan yang digunakan dalam teks biografi di atas adalah ...
- A. Orientasi
  - B. Peristiwa dan masalah
  - C. Reorientasi
  - D. Reaksi
  - E. Koda

**Bacalah puisi berikut, untuk mengerjakan soal no. 41 dan 43!**

**Satu Oktober**

Ratusan jiwa telah tiada  
Yang jelas, kami bukan cuma angka!  
Kami adalah para pecinta  
Datang ke Kanjuruhan bawa harapan  
Bersama keluarga, anak dan sahabat  
Mendukung para pahlawan kami yang hebat

Gas air mata yang polisi tembakan di Kanjuruhan  
Membuat air mata ibu kami berguguran  
Mayat-mayat kami adalah korban keserakahan  
Bagi cukong-cukong yang otaknya cuman cuan,  
Kami hanya dipandang satu tiket satu goban  
Bukan nama yang punya cerita dan masa depan

Usut! Usutlah!  
Kalian harus jaga solidaritas!



Kami ini pecinta, bukan komoditas!  
Cinta bola yang sama, sepak bola demi peradaban  
Satu Oktober punya makna beda tahun depan  
Itu hari jadi hari damai dan persaudaraan!

41. Suasana yang digambarkan oleh kutipan puisi tersebut adalah...
- A. Bahagia
  - B. Ceria
  - C. Mencekam
  - D. Sedih
  - E. Berapi-api
42. Menentukan suasana dalam sebuah puisi dilakukan dengan cara...
- A. Membaca puisi dengan cara seksama dan menghayati
  - B. Menulis ulang puisi
  - C. Membuat puisi yang baru
  - D. Mendengarkan puisi secara lisan dan meringkasnya
  - E. Meringkas puisi dan menulis ulang
43. Makna ” *Membuat air mata ibu kami berguguran* ” puisi tersebut adalah...
- A. Seorang ibu yang menangis karena sedih melihat kejadian Kanjuruhan.
  - B. Seorang ibu yang menangis karena takut keluarganya menjadi salahsatu korban tragedi satu Oktober.
  - C. Seorang ibu yang menangis karena terkena gas air mata yang polisi tembakkan di Kanjuruhan.
  - D. Seorang ibu yang menangis karena melihat banyaknya korban di Kanjuruhan.
  - E. Seorang ibu yang menangis karena air matanya berguguran.

**Bacalah puisi berikut, untuk mengerjakan soal no. 44 dan 45!**

**Kecil yang Malang**

Tapak kecil itu berlarian  
Terik Mentari tak ia hiurkan  
Ke sana ke mari menebar kepalsuan  
Sehari pun tak ia pedulikan lagi

Apa yang harus dipedulikan?  
Kehidupannya berantakan sudah  
Cukup mengais kantong baginya  
Tak perlu macam anak-anak

44. Makna “*Tapak kecil*” pada puisi tersebut adalah...

- A. Sandal kecil dan mungil
- B. Kaki seorang anak kecil
- C. Jari kaki yang berlarian
- D. Jejak kaki yang kecil dan mungil
- E. Kaki yang kecil

45. Tema pada puisi tersebut adalah...

- A. Kepasrahan
- B. Kehilangan
- C. Kebingungan
- D. Kehampaan
- E. Salah semua

**Bacalah puisi berikut dengan saksama untuk menjawab soal nomor 46!**

**Ayat Terakhir**

Bersama syair-Nya yang mengudara,  
Kudapati ketenangan Sukma.  
Nutrisi batin selalu kuabaikan,  
Kini ingin selalu kudengar dan kuabadikan.

Sejenak aku lupa,  
Akan berpisah diujung sana.  
Begitu ayat terakhir usai dibaca,  
Tangisku semakin deras terasa,  
Hingga temanku keheranan lalu bertanya,  
“Ini acara lepas pisah kelas tiga, mengapa seolah  
kau yang paling tidak rela?”

46. Tema yang tepat untuk puisi tersebut adalah...

- A. Kepasrahan
- B. Kehilangan
- C. Kebingungan
- D. Kehampaan
- E. Salah semua

47. Gaya bahasa pada kalimat “Kudapati ketenangan Sukma” adalah..

- A. Litotes
- B. Paradoks
- C. Metafora
- D. Asosiasi
- E. Simile

48. Kata "terasa" pada puisi diatas menggambarkan perasaan ...

- A. Sedih akan perpisahan yang akan datang
- B. Merasa ketakutan
- C. Penuh ketakutan akan perpisahan
- D. Penuh kepuasan akan tangisan yang dikeluarkan
- E. Penuh Kepuasan akan perpisahan yang akan terjadi

49. Makna yang dihasilkan oleh kata " Tangisku semakin deras terasa " dalam puisi tersebut adalah...

- A. Tangisan yang semakin lama semakin kencang
- B. Menangis karena sakit hati
- C. Tangisan yang seperti derasnya air terjun
- D. Menangis tapi bahagia
- E. Salah semua

**Bacalah puisi berikut dengan saksama untuk menjawab soal nomor 50!**

**Ayat Terakhir**

Bersama syair-Nya yang mengudara,  
Kudapati ketenangan Sukma.  
Nutrisi batin selalu kuabaikan,  
Kini ingin selalu kudengar dan kuabadikan.

Sejenak aku lupa,

Akan berpisah diujung sana.  
Begitu ayat terakhir usai dibaca,  
Tangisku semakin deras terasa,  
Hingga temanku keheranan lalu bertanya,  
“Ini acara lepas pisah kelas tiga, mengapa seolah  
kau yang paling tidak rela?”

50. Kata konkret dalam puisi ini adalah ...

- A. Ayat terakhir
- B. Temanku
- C. Sukma
- D. Nutrisi
- E. Mengudara

**Bacalah teks prosedur berikut ini!**

Teks 1

### **Bagaimana Meredam Kejengkelan Pada Hari Senin**

Kembali beraktivitas dan bekerja setelah akhir pekan memang menjengkelkan. Apalagi, beberapa pekerjaan atau tugas yang telah menanti. Betapa beratnya memulai kegiatan di Senin pagi, dan pekerjaan memiliki tenggat waktu yang sangat singkat tanpa tambahan waktu. Berikut lima tips untuk meredakan kejengkelan di hari Senin.

#### **Mendengarkan Suara Orang yang Dicinta**

Mulai dari suara suami, kekasih, orang tua, sahabat, atau anak-anak. Dapat menjadikan hari Senin anda berbunga-bunga, haal ini bisa dijadikan sebagai penyemangat untuk menyambut hari Senin. Percakapan ringan yang diakhiri dengan kecupan dan pelukan, dapat menyematkan semangat dalam hati anda.

#### **Mendengar Lagu Favorit Untuk Mengantar ke Kantor**

Siapkan Play list lagu kesukaan dalam salah satu platform music atau dalam satu folder. Lalu putar pada saat menuju ke kantor dengan suara yang kecil agar tidak mengganggu perjalanan Anda. Lalu, mainkanlah setiap hari Senin saat perjalanan menuju kantor. Hal ini di benarkan juga oleh MagForWomen, mendengarkan musik yang Anda suka, merupakan salah satu alternative untuk membuang rasa bete menjadi semangat

#### **Menikmati Sarapan Favorit**

Biasakan untuk sarapan sebelum bekerja agar saat bekerja perut tidak keroncongan. Namun setiap orang memiliki makanan favorit yang dapat membuat mereka senang dalam seharian. Hidangkan makanan favorit Anda untuk sarapan agar mood Anda dalam sehari bagus.

### **Awali Waktu Kerja dengan Pekerjaan yang Mudah**

Beban hari Senin akan terasa lebih ringan, jika Anda memulai pekerjaan dengan tugas yang lebih mudah, atau setidaknya yang menurut Anda mudah. Menyelesaikan satu tugas sebelum makan siang, membuat suasana lebih baik, dan ampuh untuk mengasah produktivitas sampai sore hari.

## Teks 2

### **Cara Agar Semangat pada Hari Senin**

Setiap orang yang bekerja ingin pulang tepat waktu tanpa ada lemburan. Keinginan tersebut sedikit sulit untuk terwujud jika Anda dapat konsisten dalam setiap pekerjaan Anda. Mulai dari Anda mengantuk pada saat bekerja, suka menunda – nunda pekerjaan menjadi salah satu hal yang umum dilakukan oleh para pekerja. Padahal, jika Anda dapat bekerja dengan tepat waktu maka pulang terlambat menjadi hal yang mustahil untuk Anda.

### **Skala Prioritas**

Pada saat sampau dikantor, sudah banyak pekerjaan yang menanti mulai dari tugas pada minggu kemarin ataupun tugas baru. Pikirkanlah mana pekerjaan yang harus dikerjakan lebih dahulu dan mencoba memberi tenggat waktu untuk pekerjaan tersebut, agar selesai tepat waktu.

### **Sedikit Berpikir**

Semakin sering hal kecil yang dipikirkan, akan semakin susah untuk kita dapat menyelesaikannya. Biasanya terjadi dapat terjadi karena berpikir bahwa pekerjaan akan menghabiskan waktu banyak hingga sulit untuk segera diselesaikan.

### **Istirahat**

Mengerjakan pekerjaan banyak dengan batas waktu tidak jelas sehingga kita tidak bisa menjamin segera pulang tepat waktu. Ketika tubuh dan otak dipaksa untuk bekerja keras selama beberapa waktu, tentu sangat diperlukan waktu beristirahat. Ada baiknya,

istilah istirahat dengan hal yang tidak membuat kita lupa waktu, tetapi lakukan hal-hal yang membuat tubuh dan pikiran kembali segar.

51. Pernyataan umum dalam teks 1 dan teks 2 yang tepat adalah...

	Teks 1	Teks 2
A.	Percakapan ringan yang diakhiri dengan kecupan dan pelukan, dapat menyematkan semangat dalam hati anda.	Pikirkanlah mana pekerjaan yang harus dikerjakan lebih dahulu dan mencoba memberi tenggat waktu untuk pekerjaan tersebut, agar selesai tepat waktu.
B.	Betapa beratnya memulai kegiatan di Senin pagi, dan pekerjaan memiliki tenggat waktu yang sangat singkat tanpa tambahan waktu.	Setiap orang yang bekerja ingin pulang tepat waktu tanpa ada lemburan. Keinginan tersebut sedikit sulit untuk terwujud jika Anda dapat konsisten dalam setiap pekerjaan Anda.
C.	Hal ini di benarkan juga oleh MagForWomen, mendengarkan musik yang Anda suka, merupakan salah satu alternative untuk membuang rasa bete menjadi semangat.	Semakin sering hal kecil yang dipikirkan, akan semakin susah untuk kita dapat menyelesaikannya. Biasanya terjadi dapat terjadi karena berpikir bahwa pekerjaan akan menghabiskan waktu banyak hingga sulit untuk segera diselesaikan.
D.	Siapkan Play list lagu kesukaan dalam salah satu plafrom music atau dalam satu folder. Lalu putar pada saat menuju ke kantor dengan suara yang kecil agar tidak mengganggu perjalanan Anda.	Semakin sering hal kecil yang dipikirkan, akan semakin susah untuk kita dapat menyelesaikannya.
E.	Menyelesaikan satu tugas sebelum makan siang, membuat suasana lebih baik, dan ampuh untuk mengasah produktivitas sampai sore hari.	Ada baiknya, istilah istirahat dengan hal yang tidak membuat kita lupa waktu, tetapi lakukan hal-hal yang membuat tubuh dan pikiran kembali segar.

**Cermatilah teks prosedur dibawah ini!**

(1) Sambungkan charge handphone yang satu tipe ke ponsel kamu.

- (2) Sambungkan charger ke stopkontak.
- (3) Cas handphone kurang lebih 2 jam hingga baterai handphone penuh, sekitar 90% atau 100%.
- (4) Jika sudah penuh, cabut charger dari handphone dan letakkan di tempat yang aman.

52. Urutan tahapan yang benar dalam mengisi ulang baterai ponsel secara tepat...

- A. (1), (3), (4), (2)
- B. (1), (2), (3), (4)
- C. (2), (1), (4), (3)
- D. (3), (4), (2), (1)
- E. (4), (1), (3), (2)

**Perhatikan teks prosedur untuk menjawab soal no 53 dan 54!**

Komputer adalah salah satu perangkat elektronik yang sering digunakan dan dapat memudahkan pekerjaan. Sebelum menggunakannya, komputer harus dioperasikan dahulu. Dalam pengoperasian komputer, kita harus mengikuti dengan benar setiap prosedur dari menghidupkan komputer hingga mematikan komputer dengan benar. Cara menghidupkan komputer dengan benar, ikutilah langkah-langkah berikut.

1. Buka layar monitor, CPU, keyboard.
2. Pastikan sakelar yang memiliki arus listrik terhubung dengan kabel power ke stabilizer atau CPU.
3. Tekan tombol power pada CPU lalu tekan tombol power monitor.
4. Setelah itu, komputer akan booting.
5. Setelah selesai proses booting, komputer siap digunakan.

*(<https://www.brainacademy.id/blog/contoh-teks-prosedur>)*

53. Berikut yang merupakan penegasan ulang adalah...

- A. Komputer adalah salah satu perangkat elektronik yang sering digunakan dan dapat memudahkan pekerjaan
- B. Sebelum digunakan, komputer ini harus diaktifkan dahulu
- C. Di dalam pengoperasian komputer, kita harus bisa mengikuti setiap prosedur
- D. Untuk mengetahui cara menghidupkan komputer dengan benar, ikuti prosedur di bawah ini.
- E. Komputer memiliki banyak fungsi untuk memudahkan manusia.

54. Di bawah ini yang merupakan kata yang tidak efektif dalam teks prosedur di atas adalah...

- A. Memudahkan
- B. Terhubungkan
- C. Dioperasikan
- D. Pengoperasian
- E. Teroperasikan

55. Pastikan sakelar yang memiliki arus listrik terhubung dengan kabel power ke stabilizer atau CPU. Berikut merupakan kalimat yang benar adalah....

- A. Pastikan sakelar yang memiliki arus listrik menghubungkan dengan kabel power ke stabilizer atau CPU komputer.
- B. Pastikan sakelar yang memiliki arus listrik dihubungkan dengan kabel power ke stabilizer atau CPU komputer.
- C. Pastikan sakelar yang memiliki arus listrik terhubung dengan kabel power ke stabilizer atau CPU komputer.
- D. Pastikan sakelar yang memiliki arus listrik hubung dengan kabel power ke stabilizer atau CPU komputer.
- E. Pastikan sakelar yang memiliki arus listrik dihubungkan dengan kabel power ke stabilizer atau CPU komputer.

**Bacalah teks berikut ini!**

*“Hujan merupakan salah satu fenomena alam yang biasa terjadi. Hujan diawali dengan proses penguapan air laut dikarenakan panas matahari. Panas matahari dapat menyebabkan air menguap ke udara, baik itu air laut, air sungai, air danau, juga air dari kandungan makhluk hidup lainnya. Dalam proses selanjutnya yaitu kondensasi”.*

56. Berikut yang merupakan pernyataan umum dari teks diatas adalah...

- A. *Panas matahari menyebabkan air menguap ke udara, baik itu air laut, air sungai, air danau, juga air dari kandungan makhluk hidup lainnya.*
- B. *Hujan merupakan salah satu fenomena alam.*
- C. *Hujan diawali oleh proses penguapan air laut.*
- D. *Salah satu proses terjadinya hujan adalah kondensasi.*



E. *Hujan merupakan fenomena alam yang terjadi dari beberapa tahapan*

**Bacalah teks berikut ini untuk menjawab soal nomor 57 sampai 59!**

(1) Patahan yang besar dapat menghasilkan tenaga gelombang yang besar. Beberapa saat setelah terjadi gempa, maka air laut akan surut. Setelah surut, nantinya air laut kembali ke arah daratan dengan bentuk gelombang yang besar.

(2) Tsunami yang telah menjadi bencana yang dapat menyebabkan kerusakan bagi manusia. Kerusakan ini dapat terjadi saat tsunami dapat menghantam pemukiman penduduk sehingga menyeret apa yang dilewatinya. Oleh sebab itu, kita harus selalu waspada dan siaga.

(3) Terbentuknya tsunami terjadi saat dasar laut permukaannya naik turun di sepanjang patahan selama gempa berlangsung. Patahan tersebut dapat mengakibatkan ketidakseimbangan air laut.

(4) Selain itu, pembentukan tsunami dapat disebabkan letusan gunung merapi di dalam laut yaitu dasar lautan. Letusan menyebabkan tingginya pergerakan air laut. Semakin besar tsunami, semakin besar juga banjir dengan potensi kerusakan yang besar pada saat menghantam pantai.

Download Apps Detikcom Sekarang <https://apps.detik.com/detik/>

57. Terbentuknya tsunami terjadi saat dasar laut permukaannya naik turun di sepanjang **patahan** selama gempa berlangsung. Makna dari kata yang bercetak tebal adalah ...

- A. Gunung
- B. Ombak
- C. Palung
- D. Lereng
- E. Laut

58. Semakin besar tsunami, semakin besar juga banjir dengan potensi kerusakan yang besar pada saat **menghantam** pantai. Makna dari kata yang bercetak tebal adalah...

- A. Saat air laut pasang hingga pantai
- B. Saat air laut surut hingga pantai
- C. Saat air laut menggenang hingga pantai
- D. Saat air laut menyerang hingga pantai
- E. Saat air laut menghantam hingga pantai

59. Urutkan paragraf menjadi suatu teks yang padu ...

- A. (1), (3), (2), (4)
- B. (2), (3), (4), (1)
- C. (3), (1), (4), (2)
- D. (1), (2), (3), (4)
- E. (4), (1), (2), (3)

**Bacalah teks berikut ini!**

- (1) *Kebakaran hutan merupakan fenomena kondisi saat hutan dilanda api dalam intensitas yang besar, sehingga dapat mengakibatkan kerusakan sebagian atau keseluruhan hutan. Kebakaran hutan ini juga berdampak terhadap pencemaran udara.*
- (2) *Hutan merupakan sumber daya alam. Sebagai makhluk hidup diberi anugrah akal, baiknya kita ikut berpartisipasi dalam melestarikan hutan. Dapat dimulai dengan hal kecil yaitu membuang puntung rokok di tempat sampah dan mematikan api unggun sebelum meninggalkan hutan.*
- (3) *Kebakaran Hutan dapat disebabkan oleh 2 faktor, yaitu alam dan manusia. Ulah manusia yang dapat memicu terjadinya kebakaran hutan antara lain; membuang puntung rokok dengan sembarangan, membakar hutan secara sengaja untuk membuat lahan. Selain itu, musim kemarau yang berkepanjangan turut menjadi faktor terjadinya bencana ini.*

60. Berikut ini yang merupakan proses kejadian terdapat pada nomor...

- A. (2)
- B. (1)
- C. (3)
- D. (1) dan (3)
- E. (2) dan (1)

61. Berikut ini yang termasuk ke dalam kalimat fakta adalah...

- A. *Kebakaran hutan dapat disebabkan oleh 2 faktor, yaitu alam dan manusia.*

- B. Kebakaran hutan juga berdampak terhadap pencemaran udara di sekitar rumah penduduk.
- C. Sebagai makhluk hidup diberi anugrah akal, baiknya kita ikut berpartisipasi dalam melestarikan hutan.
- D. Hutan merupakan sumber daya alam yang harus kita jaga.
- E. Kebakaran hutan adalah kondisi saat hutan dilanda api dalam intensitas yang besar

**Bacalah teks berikut!**

Salah satu Bapak Proklamator Ir. Soekarno berkata, "Aku tidak mengatakan, bahwa aku menciptakan Pancasila. Apa yang kukerjakan, hanyalah menggali jauh ke dalam bumi kami, tradisi-tradisi kami sendiri, dan aku menemukan lima butir mutiara yang indah." Mutiara itulah yang dinamakan Pancasila. Merupakan pandangan dan pedoman hidup untuk seluruh rakyat Indonesia. Dalam isi kandungannya, untuk pemuda Indonesia agar mengamalkan nilai-nilai yang ada di dalamnya. Nilai Ketuhanan, Kemanusiaan, Persatuan, Permasyarakatan, dan Keadilan.

62. Berikut informasi yang tidak sesuai dalam teks adalah ...

- A. Seluruh pemuda Indonesia harus mengamalkan nilai- nilai dalam Pancasila
- B. Bapak proklamator indonesia adalah Ir. Soekarno.
- C. Lima butir mutiara yang indah adalah lima sila dari pancasila.
- D. Nilai dalam pancasila terdiri dari nilai ketuhanan, kemanusiaan, persatuan, permasyarakatan, dan keadilan.
- E. Pandangan dan pedoman hidup rakyat Indonesia adalah UUD 1945

**Bacalah teks berikut ini untuk menjawab 63 sampai 65!**

- (1) Gejala sama terlihat pula dalam penggunaan bahasa oleh para politisi. misalnya ketika melontarkan kritik terhadap kebijakan pemerintah. Tanggapan-tanggapan mereka terdengar pedas, tidak santun, vulgar, dan provokatif.
- (2) Ketidaksantunan berkaitan dengan rendahnya penghayatan masyarakat terhadap budaya sebab kesantunan berbahasa tidak selalu berkaitan dengan ketepatan kata bahkan kalimat. Kesantunan juga berkaitan dengan budaya, faktor utama penyebabnya adalah perkembangan masyarakat.
- (3) Oleh karena itu, pendidikan etika berbahasa memiliki peranan sangat penting. Dengan kesantunan dapat menciptakan harmonisasi pergaulan dengan lingkungan

sekitar. Penanaman kesantunan berbahasa juga sangat berpengaruh positif terhadap kematangan emosi seseorang

(4) Berbahasa santun seharusnya sudah menjadi suatu tradisi yang dimiliki oleh setiap orang sejak kecil. Anak perlu dibina dan dididik berbahasa santun. Apabila dibiarkan, tidak mustahil rasa kesantunan itu akan hilang sehingga anak itu kemudian menjadi orang yang arogan, kasar, dan tidak tahu nilai-nilai etika dan agama. Tentu saja, kondisi itu tidak diharapkan oleh orangtua dan masyarakat manapun.

63. Teks ceramah pada kalimat di atas ditunjukkan pada nomor...

- A. (4)
- B. (2), (3)
- C. (3)
- D. (4)
- E. (1), (3)

64. Berikut ini kalimat yang majemuk bertingkat yang benar adalah...

- A. Kalimat majemuk hubungan cara: Anak perlu dibina dan dididik berbahasa santun
- B. Kalimat majemuk hubungan akibat: Ketidaksantunan berkaitan dengan rendahnya penghayatan masyarakat terhadap budaya
- C. Kalimat majemuk hubungan sangkalan: Perkembangan masyarakat menjadi faktor utama dalam nilai-nilai kesantunan.
- D. Kalimat majemuk hubungan cara: Pemerolehan pendidikan kesantunan berbahasa sangat diperlukan dalam syariat dalam beragama.
- E. Kalimat majemuk hubungan kenyataan: Berbahasa santun seharusnya sudah menjadi suatu tradisi yang dimiliki oleh setiap orang sejak kecil.

65. Kalimat persuasif yang di kandung dalam teks ceramah di atas adalah ...

- A. Gejala yang sama dapat dilihat pula pada penggunaan bahasa oleh para politisi kita
- B. Ketidaksantunan ini berkaitan dengan rendahnya penghayatan masyarakat
- C. Anak perlu dibina dan dididik berbahasa santun. Apabila dibiarkan, tidak mustahil rasa kesantunan itu akan hilang sehingga anak itu kemudian menjadi orang yang arogan, kasar, dan tidak tahu nilai-nilai etika dan agama

- D. Semakin intens kesantunan berbahasa dapat ditanamkan, kematangan emosi itu akan semakin baik.
- E. Dengan kesantunan, dapat tercipta harmonisasi pergaulan dengan lingkungan sekitar.

**Perhatikan teks dibawah ini untuk menjawab soal no 66 sampai 67!**

Perang Surabaya pada 10 November meledaklah sebuah perlawanan rakyat Surabaya untuk mengusir Belanda dan para sekutunya dari Indonesia. Perang ini berawal dari terbentuknya kemarahan tentara Inggris akibat terbunuhnya Brigadir Jendral Mallaby. Akibat dari tewasnya pimpinan mereka, tentara dan pihak Inggris memberikan ultimatum kepada seluruh pejuang di Surabaya untuk menyerah.

Tidak menyerah para pejuang tersebut, ultimatum yang di lontarkan dianggap sebuah penghinaan oleh para pejuang dan rakyat di Surabaya. Mereka membentuk sebuah misi- misi perjuangan untuk menghadapi pihak Inggris yang mengancam akan menyerang.

Mengetahui ultimatumnya ditolak mentah-mentah, pihak Inggris dan sekutunya meledak keamarahannya. Pada 10 November pagi, mereka melancarkan serangan besar-besaran melalui laut, darat, dan udara, dengan mengerahkan sekitar 30.000 infanteri, sejumlah pesawat terbang, tank, dan kapal perang.

66. Ide pokok yang terkandung dalam paragraf pertama...

- A. Perang ini berawal dari terbentuknya kemarahan tentara Inggris akibat terbunuhnya Brigadir Jendral Mallaby.
- B. Mereka membentuk sebuah misi- misi perjuangan untuk menghadapi pihak Inggris yang mengancam akan menyerang .
- C. Pihak Inggris dan sekutunya memberikan sebuah ultimatum kepada seluruh pejuang.
- D. Pihak warga Surabaya mengultimatum tentara Inggris.
- E. Perang Surabaya Pada 10 November meledaklah sebuah perlawanan rakyat Surabaya untuk mengusir Belanda dan para sekutunya dari Indonesia.

67. Hasil rangkuman pada teks di atas adalah....

- A. Perang Surabaya pada 10 November meledaklah sebuah perlawanan rakyat Surabaya untuk mengusir Belanda dan para sekutunya dari Indonesia.

- B. Pada 10 November pagi, mereka melancarkan serangan besarbesaran melalui laut, darat, dan udara, dengan mengerahkan sekitar 30.000 infanteri, sejumlah pesawat terbang, tank, dan kapal perang.
- C. Akibat tewasnya pimpinan mereka pihak Inggris dan sekutunya memberikan sebuah ultimatum kepada seluruh pejuang yang ada di Surabaya waktu itu untuk menyerah.
- D. Mengetahui utimaturnya ditolak, pihak Inggris dan sekutunya marah besar. Pada 10 November pagi, mereka melancarkan serangan besarbesaran melalui laut, darat, dan udara, dengan mengerahkan sekitar 30.000 infanteri, sejumlah pesawat terbang, tank, dan kapal perang.
- E. Perang Surabaya Pada 10 November meledaklah sebuah perlawanan rakyat Surabaya untuk mengusir Belanda dan para sekutunya dari Indonesia. Perang ini berawal dari terbentuknya kemarahan tentara Inggris akibat terbunuhnya Brigadir Jendral Mallaby. Setelah terbunuhnya pemimpin mereka, tentara Inggris memberikan ultimatum kepada rakyat Surabaya.

**Perhatikan dua teks berita di bawah ini!**

<b>Berita 1</b>	<b>Berita 2</b>
<p>Kebakaran hutan yang terjadi di kawasan lahan milik Perhutani, Desa Sucopangepok Kecamatan Jelbuk, Jember, pada Sabtu (25/10/2019), sekitar pukul 19.30 WIB. Kebakaran tersebut diduga telah disebabkan oleh puntung rokok yang tidak sengaja terbuang sembarangan di area lahan yang kering. Menurut Kabid Kedaruratan dan Logistik setempat, Heru Widagdo, ini merupakan kejadian pertama kali dalam tiga tahun terakhir di wilayah Perhutani. Heru mengungkapkan bahwa kebakaran tersebut diduga bermula dari seorang perokok yang sembarangan membuang puntung rokoknya di lahan yang kering. "Kami menduga bahwa kebakaran ini disebabkan oleh puntung</p>	<p>Cuaca panas di wilayah Gayo Lues berpotensi dapat memicu kebakaran hutan dan lahan. Oleh karena itu, semua pihak diminta waspada untuk menghadapi cuaca panas yang ekstrem ini. "Cuaca ekstrem seperti sekarang ini cukup rentan akan terjadinya karhutla. Tidak hanya itu, ekomomi bisa terganggu bila itu terjadi di samping polusi dan mengganggu kesehatan," kata Bupati Gayo Lues, Drs. Alhudri, MM, Sabtu (29/7/2023). Bupati menghimbau masyarakat agar tetap waspada terhadap kebakaran yang sering terjadi. Bupati juga menyampaikan saat kegiatan sosialisasi sadar hukum tentang Karhutla yang digelar BPBD Gayo, di Aula Kecamatan."Selain itu</p>

<p>rokok yang tidak dipadamkan dengan benar dan tidak sengaja dibuang di wilayah yang kering. Sebelumnya, selama tiga tahun terakhir, wilayah perhutani ini tidak pernah mengalami musibah kebakaran seperti ini," ungkap Rudi.</p>	<p>saya juga mengimbau kepada masyarakat untuk tidak merusak hutan. Baik dengan cara menebang pohon secara ilegal apalagi dengan cara membakar lahan. Sanksi hukumnya berat," katanya.</p>
---	--

68. Berikut pernyataan yang tepat sesuai dengan isi kedua teks tersebut yaitu...

- A. Berita tersebut berisi tentang cuaca panas yang berpotensi memicu kebakaran hutan dan lahan.
- B. Berita tersebut berisi tentang kebakaran hutan terjadi karena seorang perokok yang sembarangan membuang puntung rokok.
- C. Berita tersebut berisi tentang penyebab dari terjadinya kebakaran hutan.
- D. Berita tersebut berisi tentang pemerintah yang akan mengadakan sosialisasi mengenai kebakaran hutan.
- E. Berita tersebut berisi tentang himbauan untuk tidak merusak hutan.

**Cermatilah dua teks berita di bawah ini dengan baik dan benar!**

**Teks 1**

Kecelakaan lalu lintas yang terjadi di Denpasar, Gilimanuk, Senin, (3/10/2022). Kecelakaan tersebut melibatkan dua truk besar dan satu sepeda motor, namun tidak ada korban jiwa. Kendaraan yang terlibat kecelakaan yaitu truk, pengemudinya adalah Kadek Dwi Aryawan (42 tahun) asal Desa Dangin Tukadaya, Jembrana, sepeda motor yang di kendarai Imam Syafi'i (45 tahun) asal Desa Banyubiru, Negara dan truk yang dikemudikan Heri Syahwianto, (52 tahun) asal Situbondo, Jawa Timur. "ketika saya sedang ngeban (bongkar roda), karena saya akan memperbaiki baut roda yang rusak. Ketika sudah hampir selesai, baru pasang baut roda, mau balik pasang ban lagi tiba-tiba dihantam truk itu," terang Kadek Aryawan supir truk.

**Teks 2**

Kecelakaan lalu lintas yang terjadi di Denpasar, Gilimanuk. Kali ini, seorang pemotor tewas akibat terlindas truk di Jalan Denpasar-Gilimanuk, Kecamatan Mendoyo, Jembrana, Bali, Kamis (4/5/2023) sekitar pukul 16.30 Wita. "Korban pengendara sepeda motor tewas di lokasi kejadian," kata Kasat Lantas Polres Jembrana, AKP Ni Putu Meipin Ekayanti, Kamis petang.

Ia menjelaskan kecelakaan tersebut melibatkan sepeda motor Yamaha Jupiter MX berpelat DK 2501 ZF dan truk Mitsubishi Fuso DK 8213 WR. Adapun korban tewas atau pemotor dalam insiden maut tersebut bernama Ayu Putu Wirati. Menurut Meipin, korban tewas setelah mengalami luka parah dan kepala pecah. Perempuan berusia 59 tahun itu beralamat di Lingkungan Sawe Rangsasa, Kelurahan Dauharu, Kecamatan Jembrana. Kejadian bermula saat Wirati datang dari arah barat (Gilimanuk) menuju timur (Denpasar) dan berusaha untuk mendahului truk yang dikendarai I Made Suardana (44) asal Desa Meliling, Kecamatan Kerambitan, Tabanan.

69. Ide pokok yang paling tepat berdasarkan kedua teks berita di atas adalah...

- A. kecelakaan lalu lintas yang melibatkan dua truk besar dan satu sepeda motor.
- B. kecelakaan lalu lintas terjadi karena kelalaian supir truk dalam berkendara.
- C. seorang pengendara motor yang ingin mendahului truk dari arah gilimanuk.
- D. seorang pemotor tewas terlindas truk di Jalan Denpasar-Gilimanuk.
- E. kecelakaan lalu lintas yang terjadi di jalur Denpasar-Gilimanuk.

**Cermatilah dua teks di bawah ini dengan baik dan benar!**

**Teks 1**

Untuk bertahan hidup masyarakat sangatlah memerlukan pekerjaan. Namun, pada saat ini masyarakat semakin sulit untuk mendapatkan pekerjaan. Untuk mendapatkan suatu pekerjaan setiap orang harus memiliki kompetensi yang cukup baik untuk menghadapi beberapa tahap tes dalam berkompetisi, misalnya tahap psikotes dan wawancara. Namun, sebenarnya setiap orang bisa mencari alternatif usaha karena mendapatkan pekerjaan itu sulit.

**Teks 2**

Jenis sayur-mayur untuk kesehatan mata dan tulang ada bermacam-macam, untuk kesehatan mata terdapat sayur wortel, brokoli, dan bayam. Sedangkan untuk tulang terdapat sayur buncis, kacang panjang, dan edamame. Saat ini, banyak sekali masyarakat yang menanam sayuran dengan mudah dan menanam di perkarangan rumah dengan teknik hidroponik. Dengan menanam di rumah, masyarakat tidak perlu repot pergi ke pasar.

70. Ide Pokok yang sesuai pada teks 1 dan teks 2 adalah...

- A. teks 1 : Pekerjaan sangat diperlukan masyarakat untuk bertahan hidup.  
teks 2 : Menanam sayuran dengan teknik hidroponik.
- B. teks 1 : Sulit mendapatkan pekerjaan.  
teks 2 : Sayur-mayur untuk kesehatan mata dan tulang.



- C. teks 1 : Untuk mendapatkan pekerjaan harus berkompentensi dan berkompentisi.  
teks 2 : Menanam sayuran dengan teknik hidroponik.
- D. teks 1 : Setiap orang bisa mencari alternatif usaha karena mendapatkan pekerjaan itu sulit.  
teks 2 : Sayur-mayur untuk kesehatan mata dan tulang.
- E. teks 1 : Setiap orang bisa mencari alternatif usaha karena mendapatkan pekerjaan itu sulit.  
teks 2 : Menanam sayuran dengan teknik hidroponik.

**Cermati penggalan teks cerpen di bawah ini!**

Ali memiliki keinginan untuk memberikan hadiah Kris, seperti yang dilakukan teman-teman lainnya. Namun, Ali tidak mau meminta uang dari ibunya. Juga, ketika Ali menunjukkan undangan ke pesta ulang tahun Kris, Ibunya hanya terdiam memandangi taman di bawah sinar matahari sore.

Itu tandanya ibu tidak punya uang untuk membeli hadiah. Ali menyadari bahwa dia dan ibunya harus berhemat sejak ayahnya meninggal dua tahun lalu. Ali bergumam sambil bangkit dari tempat tidur, "Mengapa aku tidak bisa memberikan hadiah kepada temanku?"

Dia mematikan lampu tidur dan menyalakan lampu kamarnya. Dia berjalan ke meja belajarnya. Dia mengambil spidol dan secarik kertas. Diam-diam, tangannya mulai mencoret-coret dengan spidol di atas kertas yang diambilnya. Setelah beberapa saat, dia akhirnya tersenyum. "Aku punya hadiah untuk ulang tahun Kris besok."

71. Kutipan teks di atas menggambarkan nilai kehidupan cerpen, yaitu...

- A. nilai estetika
- B. nilai budaya
- C. nilai religi
- D. nilai moral
- E. nilai politik

**Cermati penggalan teks cerpen di bawah ini!**

Setelah meminta cuti tujuh hari, aku kembali ke kampung halaman. Untungnya, masih ada keluarga besar yang tinggal di sana, sedangkan orang tua ku tetap tinggal di kota. Saat aku tiba,aku disambut oleh Pakde yang menungguku ketika aku mengatakan bahwa aku akan berlibur ke sana.

"Bagaimana kabar Wikan?" tanyanya sambil menjabat tanganku.

"Bagus, Pakdhe"

"yuk sambil jalan, motor ada di parkir," ajak Pakde dan mengajakku naik motor untuk pulang.

Dari stasiun ke rumah butuh waktu 40 menit. Sepanjang jalan, Pakde banyak bercerita tentang kehidupan di desa nelayan. Mulai dari kehidupan sehari-hari hingga upacara khusus berlangsung di tempat ini.

"Besok ada Larung sesaji, Wikan. Ikuti kamu"

Aku langsung mengangguk setuju.

Keesokan harinya, sederet produk hasil bumi berjejer rapi di pelelangan dan akan dibawa ke dermaga. Ada nasi tumpeng, kepala sapi, buah-buahan dan sayuran. Sebelumnya diadakan upacara lantunan doa agar upacara lebih khidmat.

Pakde juga menjelaskan bahwa Larung Saji sudah menjadi budaya dan tradisi yang diturunkan dari generasi ke generasi. Karena setiap orang harus mengungkapkan rasa syukur atas apa yang Tuhan berikan kepada mereka. Acara ini juga untuk memohon pertolongan agar selalu diselamatkan dari marabahaya.

Aku membantu penduduk setempat untuk mengarungkan sesaji ke laut, pengalaman yang luar biasa, karena selama ini saya hanya tahu karya tapi tidak mengenal budaya. Acara semakin seru ketika ada pertunjukan wayang golek dan lomba dayung. Aku bukan anak pantai, aku hanya melihatnya dari jauh, tapi entah kenapa hangat dan menarik. Aku pikir Larung saji ini telah mengubah pandangan saya tentang alam semesta.

72. Nilai budaya yang terdapat dalam kutipan cerpen diatas adalah...

- A. Wikan mengajukan cuti selama tujuh hari dan kembali ke kampung halaman
- B. wikan yang mengikuti tradisi larung saji di kampung halamannya.
- C. keinginan Wikan untuk menjenguk Pakdenya.
- D. orang tua Wikan yang tetap berada di Kota.
- E. Wikan yang bukan merupakan anak pantai

**Bacalah petikan cerita berikut!**

Suatu hari yang cerah, dua gadis bernama Dian dan Lisa sedang mengerjakan tugas sekolah di rumah Dian. Keduanya serius mengerjakan tugas sekolah dan suasana tampak hening.

Kemudian datanglah teman Dian, bernama Tyas di depan pintu rumahnya. Namun Dian sendiri sepertinya tidak menyadari keberadaan Tyas.

"Dian, Tyas sudah menunggumu di depan rumah, cepat temui dia, kesian dia sedang menunggu kita." Ujar Lisa yang sedang mengerjakan PR, kata Dian. "Bi, beritahu Tyas kalau

aku keluar atau bilang gak ada gitu ya." pinta Dian kepada bibinya yang bekerja sebagai pembantu di rumahnya.

73. Unsur intrinsik yang menonjol dari petikan cerita di atas adalah....

- A. amanat
- B. tema
- C. alur
- D. latar
- E. gaya bahasa

**Bacalah penggalan cerita berikut!**

Pagi ini suasana di rumah sangat ramai. kakakku yang sedang hamil akan mengadakan acara di rumah. Di kampung tempatku tinggal, setiap ada wanita yang hamil 7 bulan, ada acara yang disebut "tingkepan 7 bulan" atau "mitoni". Istilah tersebut berasal dari kata pitu yang artinya tujuh, sehingga acara tersebut dilakukan pada saat usia kehamilan 7 bulan. Dalam acara ini, wanita hamil 7 bulan akan dimandikan dengan air kembang setaman. Selain itu, diiringi dengan doa-doa khusus selama acara berlangsung.

74. Unsur ekstrinsik yang terdapat pada penggalan cerpen diatas adalah...

- A. Amanat
- B. Nilai kehidupan budaya
- C. Setting
- D. sudut pandang
- E. gaya bahasa

**Cermati teks cerpen di bawah ini!**

**Teks 1**

"Mau kemana kau, Bujang?" sapa penjual tebu yang berlindung di bawah patung pendekar 45 katanya. Aku malas menjawabnya. Karena dia selalu menanyakan hal yang sama kepadaku, setiap kali aku lewat, dan karena aku terpana menatap propaganda yang digembargemborkan para politisi di papan reklame, megah bertalu-talu tentang perubahan-perubahan yang akan mereka buat.

**Teks 2**

Aku pun telah hilang kesabaran untuk menghadapi kelakuannya. Ia bersikap semena-mena kepada teman-temannya. Dari mulai membentak, memukul, hingga mengambil barang-barang milik teman-temannya termasuk aku. Setiap hari Dito selalu bersikap kasar. Tetapi, tidak ada seorang pun yang berani untuk melawan

	kelakuan Dito. Semua teman-teman hanya bisa menuruti kemauan Dito saja.
--	---

75. Nilai kehidupan yang terkandung dalam teks cerpen di atas adalah.....

- A. teks 1 : Nilai sosial  
teks 2 : Nilai moral
- B. teks 1 : Nilai budaya  
teks 2 : Nilai sosial
- C. teks 1 : Nilai moral  
teks 2 : Nilai agama
- D. teks 1 : Nilai politik  
teks 2 : Nilai budaya
- E. teks 1 : Nilai religi  
teks 2 : Nilai budaya

**Bacalah teks fiksi berikut untuk menjawab no 76 dan 77!**

Hari yang indah dengan harapan yang kudambakan kini ada di hadapan. Doa-doa ku yang kuminta selama ini telah didengar oleh Yang Maha Kuasa. aku dengan sabar dan tulus menerima semua kesulitan ini dan terbayar dengan kesembuhan. Sekarang aku bisa melakukan apa saja untuk hidupku yang hilang entah kemana. Aku ingin mengubah kesedihan menjadi kegembiraan.

76. Amanat yang terkandung dalam cuplikan teks fiksi di atas adalah...

- A. apa yang kita lakukan saat ini akan berdampak di kemudian hari.
- B. semua yang kita lakukan tiak akan berdampak pada diri kita sendiri.
- C. tetaplah sabar menghadapi cobaan dan berdoalah kepada Tuhan meskipun dalam keadaan apapun.
- D. berpasrah diri dalam menjalani hidup yang penuh cobaan.
- E. jangan berharap atas apa yang kita inginkan.

77. Nilai yang terkandung dalam cuplikan teks fiksi di atas adalah...

- A. nilai moral
- B. nilai religius
- C. nilai budaya
- D. nilai ekonomi
- E. nilai sosial

**Bacalah teks fiksi di bawah ini!**

**Teks 1**

Ayah, jika bisa kuputar roda waktu  
Akan kurangkul tubuh hangatmu  
Kuteriakkan dalam nodaku  
Betapa aku mencintaimu

Ayah, tidurlah dalam lelapmu  
Bersemailah dalam hatiku  
Kaulah segala pelita meski embun berteman pagi  
Kaulah mentari yang selalu bersinar dalam jiwa

**Teks 2**

Hari ini adalah hari ulang tahunku, aku ingin menghabiskan hari dengan teman-teman menonton film dan bernyanyi karaoke bersama, hingga tidak sadar bahwa sudah larut malam dan baterai ponselku mati. Aku pun panik dan segera pulang berharap ayahku tidak terlalu khawatir aku terlambat. Ternyata di rumah tidak ada orang, ada kue dan kado ulang tahun di kamar, tidak lama kemudian nenekku datang mengabarkan bahwa ayahku mengalami kecelakaan saat sedang mencariku. Aku merasa bersalah tentang segalanya dan menebusnya dengan berjalan-jalan seharian penuh dengan ayahku ketika liburan tiba. Meskipun ayah tidak terlalu sehat, ayahku selalu tersenyum dan berusaha menikmati waktu kami bersama.

78. Amanat yang sesuai dengan kedua teks di atas adalah...

- A. sebagai seorang anak kita tetap berkewajiban untuk mencintai ayah meski sosoknya telah tiada
- B. cintai ayahmu sebagaimana engkau mencintai ibumu
- C. sebaiknya merayakan ulang tahun di rumah bersama keluarga
- D. manfaatkanlah waktu terbaik bersama orang-orang tersayang, karena kita tidak pernah tahu kapan tuhan mengambil nya
- E. sebaiknya tidak keluar rumah ketika sedang ulang tahun

**Perhatikan dua teks fiksi di bawah ini!**

**Teks1**

Maulana adalah seorang penyayang binatang. Dia memiliki seekor anjing hitam yang dia beri nama Blacky. Setiap hari, Maulana selalu merawat Blacky dengan sangat baik, baik itu memberinya makan, memberinya minum atau mengajaknya bermain bersamanya.

Anjing hitam tersebut awalnya adalah anjing liar yang terlantar di pinggir jalan, hingga Maulana menemukannya dan merawatnya dengan baik. Saat Blacky ditemukan, kondisi anjing tersebut sangat memprihatinkan dengan tubuh yang kurus kering. Setelah setahun lebih bersama Maulana, kini tubuh Blacky sudah berisi dan tampak kuat, setiap hari sepulang sekolah Blacky selalu duduk di teras rumah menyambut Maulana.

**Teks 2**

Kami sadari,  
wabah ini menjagal  
hidup dan mati jadi seri,  
dari nyawa-nyawa yang tak kekal.

Kami sadar atas ingkar.  
Kami tahu, Engkau mendengar  
keluh dan tangis.  
Menegur kami dari ikar-Mu.

79. Pesan moral yang terkandung dalam kedua teks di atas adalah...

- A. teks 1 : jangan pernah merawat binatang liar karena binatang liar itu membawa penyakit  
teks 2 : banyak orang mati karena wabah
- B. teks 1 : sayangilah binatang seperti kita menyayangi diri sendiri agar binatang tersebut  
juga sayang terhadap kita  
teks 2 : kaingkarannya manusia yang menyebabkan wabah
- C. teks 1 : sayangilah binatang seperti kita menyayangi diri sendiri agar binatang tersebut  
juga sayang terhadap kita

teks 2 : teguran tuhan melalui diturunkannya wabah agar manusia kembali pada kebenaran

D. teks 1: jangan pernah merawat binatang liar karena binatang liar itu membawa penyakit  
teks 2: banyak orang mati karena wabah

E. teks 1 : jangan pernah merawat binatang liar karena binatang liar itu membawa penyakit  
teks 2 : teguran tuhan melalui diturunkannya wabah agar manusia kembali pada kebenaran

**Cermati kalimat di bawah ini!**

Dalam rangka memperingati Diesnatalis ke-29 , SMA NEGERI 4 JEMBER akan mengadakan kegiatan lomba menulis esai dan cerpen antar kelas. Untuk mendanai acara ini, maka panitia memerlukan penyusunan sebuah proposal.

80. Kalimat yang menunjukkan tujuan dari proposal yang sesuai dengan ilustrasi di atas adalah kalimat...

- A. dengan mengadakan lomba menulis esai dan cerpen, maka sikap peduli pada pendidikan bangsa akan dapat ditingkatkan lagi.
- B. lomba menulis esai dan cerpen dapat menumbuhkan sikap senang pada aktivitas menulis, terutama menulis sebuah karya sastra.
- C. lomba menulis esai dan cerpen dapat menjadi alternatif untuk membuat siswa/i mempelajari cara menulis suatu karya sastra yang benar.
- D. lomba cerpen akan memacu daya saing antar kelas satu dan lainnya.
- E. lomba menulis esai dan cerpen mempunyai tujuan untuk meningkatkan serta mengembangkan kreativitas siswa dalam menciptakan sebuah karya tulis.

**Bacalah paragraf di bawah ini!**

Saat ini ilmu pengetahuan dan teknologi berkembang sangat pesat, menciptakan tuntutan baru dalam segala aspek kehidupan, termasuk sistem pendidikan, yang menuntut pembaharuan sistem pendidikan. Pembaharuan sistem pendidikan nasional dilakukan dalam rangka untuk memperbarui visi, misi, dan strategi pembangunan pendidikan nasional.

81. Paragraf di atas adalah kutipan dari proposal yang tertuang dalam sebuah...

- A. masalah
- B. pelaksanaan

- C. tujuan
- D. rumusan masalah
- E. latar belakang

**Berikut merupakan sistematika penulisan proposal penelitian!**

1. Manfaat Penelitian
2. Tujuan Penelitian
3. Latar Belakang Masalah
4. Perumusan Masalah
5. Metode Penelitian
6. Landasan Teori

82. Urutkan sistematika penulisan proposal penelitian dengan benar dan runtut...

- A. 1-2-3-4-5-6
- B. 3-4-2-1-6-5
- C. 2-3-5-6-4-1
- D. 3-2-1-4-5-6
- E. 4-3-2-1-6-5

83. Teks proposal memiliki beberapa kaidah kebahasaan yang membedakan dari jenis teks lainnya. Maksud dari kalimat tersebut adalah, kecuali...

- A. menggunakan istilah ilmiah, baik yang berkaitan dengan acara yang akan diselenggarakan atau yang berkaitan dengan bidang keilmuan.
- B. memakai bahasa yang menyatakan pendefinisian, misalnya “merupakan”, “adalah”, “yaitu”.
- C. memakai kata denotatif. hal tersebut dilakukan supaya terhindar dari kesalahpahaman antara pihak yang mengajukan proposal dan yang menerima proposalnya
- D. menggunakan kata kerja imperatif dan kata-kata teknis.
- E. menggunakan kata-kata majemuk setara

**Perhatikan cuplikan isi proposal berikut ini!**

.... Besar harapan kami atas dukungan dari pihak sekolah agar kegiatan yang sangat bermanfaat ini terlaksana sebagaimana yang kita nantikan dan harapkan sehingga bisa berjalan tanpa hambatan serta tidak kurang sedikitpun.



84. Penggalan dalam teks di atas termasuk ke dalam kaidah proposal...

- A. Kata kerja Tindakan
- B. Pernyataan persuasif
- C. Pertanyaan persuasif
- D. (A) dan (B) benar
- E. (A) dan (C) benar

85. Karya tulis ilmiah biasanya berisi tentang...

- A. fenomena yang dimuat berdasarkan fakta atau nyata. Informasi yang terkandung didalamnya terdiri atas fakta, data, dan solusi yang coba dipecahkan melalui suatu kajian.
- B. fenomena yang ditulis berdasarkan pemikiran penulis, dan dipecahkan melalui suatu kajian.
- C. fenomena yang ditulis berdasarkan kenyataan dan pemikiran penulis disertai informasi tentang data dan fenomena di dalamnya.
- D. fenomena yang ditulis berdasarkan pengalaman penulis, dan dikembangkan melalui data dan informasi aktual.
- E. semua benar.

**Bacalah penggalan karya ilmiah berikut ini!**

Internet pada kalangan anak muda khususnya para remaja saat ini nampaknya sudah menjadi kebutuhan inti. Namun yang sangat disayangkan tidak semua remaja menggunakan dan memanfaatkan internet dengan tepat. Ada banyak remaja yang cenderung menyalahgunakan internet sehingga menimbulkan dampak buruk bagi dirinya serta lingkungan sekitarnya. Berdasarkan riset dan penelitian yang mendalam, terdapat beberapa bahaya yang timbul dari penyalahgunaan internet di kalangan remaja, yakni antara lain:

Perilaku bullying melalui sosial media yang menyeruak, sangat mudah dan terjangkaunya dalam pengaksesan konten pornografi yang berakibat timbulnya perilaku kejahatan seksual atau tindakan asusila, serta maraknya kasus penculikan di kalangan remaja setelah berkenalan secara singkat melalui sosial media.

86. Tujuan penulisan karya ilmiah jika dilihat dari cuplikan di atas adalah...

- A. untuk menghindari pemakaian internet

- B. untuk mengetahui bahayanya internet bagi kehidupan
- C. untuk menghindari bullying
- D. untuk mengetahui bahayanya bullying
- E. semua benar

**Bacalah paragraf dibawah ini dengan seksama!**

Kesehatan merupakan sesuatu yang harus dijaga oleh setiap insan manusia. Seseorang tidak akan pernah bisa lagi melakukan aktivitas apapun apabila tubuhnya tidak sehat dan terserang penyakit. Ada banyak cara yang bisa dilakukan guna menjaga kesehatan tubuh kita sendiri. Salah satunya dengan cara menjaga asupan gizi yang masuk dalam tubuh.

Selain hal tersebut, olahraga juga sangat perlu untuk dilakukan baik olahraga berat sampai olahraga ringan seperti jalan-jalan sore. Sebagai tambahan lagi, tidur pada siang hari juga mempunyai beberapa manfaat.

87. Paragraf di atas merupakan bagian pendahuluan pada karya ilmiah, yaitu...

- A. manfaat penelitian
- B. sistematika
- C. kegunaan penelitian
- D. manfaat penelitian
- E. latar belakang

88. Secara garis besar sistematika penulisan karya ilmiah adalah...

- A. judul, abstrak, pendahuluan, pembahasan, kesimpulan, daftar Pustaka
- B. pendahuluan, abstrak, metode penelitian, kesimpulan, daftar Pustaka
- C. judul, pendahuluan, metode penelitian, pembahasan, daftar Pustaka, kesimpulan
- D. pendahuluan, judul, metode penelitian, pembahasan, daftar Pustaka
- E. judul, abstrak, pendahuluan, metode penelitian, pembahasan, kesimpulan, daftar Pustaka.

**Bacalah kalimat dari penggalan karya ilmiah berikut ini!**

Internet di kalangan remaja saat ini nampaknya sudah menjadi *kebutuhan penting*. Akan tetapi tidak semua remaja memanfaatkan internet dengan benar. Ada banyak remaja yang

cenderung menyalahgunakan internet sehingga berdampak buruk bagi dirinya dan lingkungannya

89. Pada kalimat bercetak miring, ubahlah menjadi kalimat yang lebih efektif!

- A. kebutuhan mendesak
- B. kebutuhan besar
- C. kebutuhan pokok
- D. kebutuhan vital
- E. keharusan

**Bacalah kalimat dari penggalan karya ilmiah di bawah ini!**

Adapun penulisan karya ilmiah ini akan membahas tentang alternatif pengganti tanaman yang lebih efisien ditanam pada lahan sempit agar pemanfaatan tanah lebih maksimal.

90. Kalimat yang lebih tepat dipakai pada paragraf tersebut adalah...

- A. di dalam penulisan karya ilmiah tengah membahas tentang alternatif pengganti tanaman.
- B. dalam karya tulis ilmiah ini akan dibahas alternatif tanaman yang lebih efektif ditanam.
- C. adapun dalam penulisan ini akan dibahas pengganti tanaman yang lebih efektif dan pemanfaatan tanah maksimal.
- D. karya tulis ini akan dibahas mengenai alternatif tanaman yang efektif dan maksimal.
- E. dalam karya tulis ini akan membahas energi tanaman yang lebih efektif dan maksimal.

91. Pernyataan yang tepat untuk bagian penutup pada resensi adalah...

- A. berisi ajakan untuk mengkritik isi buku.
- B. mampu memberikan gambaran ringkas dari buku dan membandingkan dengan buku sejenis.
- C. berisi uraian tentang saran bagi penulis, sasaran pembaca, dan alasan mengapa harus membaca buku tersebut.
- D. berisi kesimpulan dan kalimat sugestif, yang memengaruhi pembaca untuk membaca, menonton, atau mendengarkan karya yang diulas pada resensi tersebut.
- E. menjelaskan informasi-informasi penting dari buku yang berkaitan dengan identitas buku.

**Berikut ini merupakan sistematika dari sebuah resensi**

a. identitas karya	e. kekurangan dan kelebihan
b. Pembukaan	f. synopsis
c. analisis	g. judul resensi
d. Penutup	

91. Urutan yang benar dalam susunan sistematika resensi adalah....

- A. (g-a-f-c-e-d-b)
- B. (g-a-c-f-b-e-d)
- C. (g-a-f-b-e-c-d)
- D. (g-a-f-e-c-d-b)
- E. (g-a-f-e-c-b-d)

**Perhatikan bagian kelebihan resensi berikut ini!**

Resensi 1	Resensi 2
Pengarang dapat memberikan pesan moral yang penuh makna sesuai dengan pepatah dimana bumi dipijak disitu bumi dijunjung, sebab harus bersikap sopan dan baik jika dilingkungan baru untuk kita.	Penataan bahasa yang digunakannya juga sangat rapi dan mudah dipahami. Buku ini banyak sekali memberikan pelajaran dan inspirasi bagi perempuan, salah satunya adalah untuk tetap menjadi diri sendiri dan terus berjuang demi yang terbaik.

92. Dari kelebihan 2 resensi buku di atas, kalimat yang di dalamnya terdapat konjungsi sebab (penyebab), yaitu...

- A. mampu menyajikan penataan Bahasa yang rapi dan mudah dipahami.
- B. buku ini memiliki inspirasi perempuan untuk menjadi diri sendiri dan terus berjuang demi yang terbaik.
- C. mampu mengajak pembaca karena terdapat pesan moral yang baik.
- D. buku ini mampu memberikan pesan agar bersikap sopan dan baik jika sedang dilingkungan baru dikarenakan dimana bumi dipijak disitu langit dijunjung.
- E. Buku ini banyak sekali memberikan pelajaran dan inspirasi bagi perempuan

**Perhatikan kesimpulan resensi berikut ini:**

<p>a. Kesimpulan resensi : Buku ini <i>apiknya</i> dibaca untuk usia SMA ke atas, karena dalam buku ini banyak memberikan pelajaran pesan moral, serta pengaruh positif.</p> <p>(<i>Filosofi Kopi, Penulis : Dewi "Dee" Lestari</i>)</p>	<p>b. Kesimpulan resensi :</p> <p>Buku ini menggunakan metode yang lebih menyarankan pada praktik seperti pelatihan dan apresiasi sastra. <i>bagusnya</i> apabila di dalam buku diberikan sedikit teori, hanya sebagai dasar pengetahuan saja.</p> <p>(<i>Bahasa Indonesia untuk SMP/MTs Kelas IX, Penulis: Atikah Anindiya Rini, Suwono, Suhartanto</i>)</p>
--	---

94. Kata yang bercetak miring pada kedua resensi tersebut kurang tepat dan sedikit rancu, dibawah ini kalimat yang lebih tepat untuk menggantikanya adalah...

1. bagusnya	3. alangkah lebih baiknya
2. seharusnya	4. sebaiknya

- A. (a-1, b-2)      D. (a-2, b-3)  
 B. (a-2, b-2)      E. (a-4, b-3)  
 C. (a-4, b-2)

**Perhatikan teks drama berikut ini.**

<p><b>Segelas teh hangat dan singkong rebus</b></p> <p>Sore yang indah di sebuah pelataran kampung asri. Bapak dan anak tengah duduk santai dengan ditemani singkong rebus dan teh manis.</p> <p>Anak : “ bapak, hidup di kota enak nggak ya?”</p> <p>Bapak : “ kenapa nanya gitu?”</p> <p>Sang anak menggeleng singkat sambil sesekali memakan rebusan singkong dengan cocolan gula pasir sebagai pemanis.</p> <p>Anak : “nggak papa pak, sekedar bertanya.”</p> <p>Bapak :” nggak enak <i>lhe</i>... enakan disini bisa makan singkong panas sambil ngehirup udara yang seger <i>poll</i>.”</p> <p>Anak : “<i>lhaa</i>... emang orang kota nggak makan singkong?”</p>
---

Bapak : “nggak, soalnya tanah disana tidak bisa ditanam singkong.”

Anak:” memang ditanam apa pak *kok* sampai nggak bisa?”

Bapak hanya tersenyum singkat sambil memandang hamparan kebun singkong depan rumah.

Bapak :”udah penuh ditanam mimpi orang-orang.”

95. Berdasarkan teks drama diatas, tema yang sesuai adalah...

- A. keluarga
- B. sosial
- C. pertemanan
- D. lingkungan
- E. persahabatan

96. Apakah yang dimaksud dengan drama satu babak?

- A. drama yang terdiri dari satu adegan dan beberapa latar
- B. drama yang berisi konflik, resolusi
- C. drama yang terbagi dalam dua konsep panggung berbeda
- D. drama yang memiliki satu babak , satu tema, tanpa jeda.
- E. semua benar.

**Cermati dialog di bawah ini!**

Adi: "Bu, sesuai dengan apa yang sudah kita bicarakan kemarin, kali ini saya dan Shinti datang ke sini untuk mengajari anak-anak ibu belajar membaca dan menulis"

Bu Titi: "Alaa mas mas...*mbok* biar anak-anak kerja dulu cari rongsokan atau ngamen. Mereka juga harus makan, lumayan hasilnya bisa buat tambah beli makan mereka juga"

Yaya: "Iya... toh bisa membaca dan menulis tidak jaminan mereka bisa jadi orang yang kerja di kantoran... lebih baik kerja begini"

Shinti: "Ibu-ibu, anak-anak itu berhak untuk bisa menulis dan membaca"

Bu Yaya: "Memangnya kalau bisa baca tulis bisa otomatis kenyang? nggak perlu kerja cari duit?"

Shinti dan Adi pun sontak saling berpandangan, karena mereka berdua kaget dengan reaksi ibu-ibu di kampung tersebut.

Adi: "Memang... dengan bisa membaca dan menulis tidak membuat anak merasa kenyang sekarang. Tapi dengan bisa baca tulis itu akan membuat anak +anak ibu bisa memiliki kehidupan yang lebih layak dan baik dari kehidupan ibu-ibu sekarang.

Shinti: "Mosok ibu-ibu mau anaknya jadi pemulung dan pengemis juga nanti kalau sudah besar? Tidak kan?"

97. Konflik yang terjadi antara Shinti, Adi dan Ibu-Ibu adalah...

- A. usaha melawan takdir
- B. perbedaan pandangan mengenai takdir
- C. usaha mengubah takdir
- D. pasrah menjalani takdir
- E. semua benar

**Berikut merupakan unsur-unsur yang terdapat dalam drama**

Tema	Dialog	Klimaks
Penokohan	Amanat	Babak
Konflik	Epilog	Plot

98. Berdasarkan unsur-unsur di atas, manakah yang unsur-unsur yang tepat?

- A. tema, dialog, epilog
- B. amanat, babak, tema
- C. penokohan, epilog, plot
- D. konflik, dialog, epilog
- E. amanat, epilog, konflik

**Perhatikan teks drama berikut!**

Pada pagi hari yang cerah, segerombolan ibu-ibu tengah berbisik ria didepan sebuah rumah besar. Sese kali beberapa telunjuk tangan mengarah pada rumah tersebut.

Bu anwar : "Kalau begitu serem banget ya bu! Percuma kaya kalau kerjanya gak beres sama sekali!"

Bu rahma : "Ih bener banget bu! Mending seperti kita-kita saja, yang penting tidak makan uang haram!" (berucap dengan nada tinggi)

Bu wati : "Amit-amit ya Bu!"

Mereka masih asik bergunjing, sampai tidak menyadari Bu RT yang berdiri di dekat mereka.

Bu RT: "Subhanallah, cukup merasakan panas dunia saja, jangan sampai panas akhirat ingin dirasa juga."

Ibu-ibu tersebut kaget, dan segera berhambur meninggalkan tempat kejadian. Meninggalkan Bu RT yang geleng-geleng kepala.

\*\*\*\*\*

Beberapa minggu kemudian, Bu RT mendatangi rumah-rumah para warganya.

Bu Rahma : "Loh apanih bu? Berat banget." (sambil menerima bingkisan dari Bu RT)

Bu RT : "titipan dari keluarga Rania, lagi bagi-bagi rezeki."

Bu rahma : " ah saya nggak mau Bu! Mending saya makan dari hasil keringat saya sendiri daripada makan uang haram dari keluarga mereka!"

Bu RT : "uang haram bagaimana Bu?"

Bu Rahma : "iya uang haram! Bagaimana bisa keluarga yang jarang keliatan keluar rumah buat kerja eh malah bisa buat rumah besar! Sama sampai bisa bagi ginian!"

Bu RT yang mendengar perkataan warganya ini hanya bisa tertegun dan berucap istighfar.

Bu RT : "bu mereka memang jarang keluar, karena mereka sejak beberapa tahun lalu bekerja dari rumah alias work from home. Selain itu suaminya bekerja sebagai bos di perkebunan sawit, oleh sebab itu kita jarang melihatnya."

Bu RT : "Lain kali jangan suudzon dulu ya, budayakan tanya agar nanti tidak sesat di jalan."

Mendengar perkataan dari Bu RT membuat Bu Rahma tertegun malu dengan muka merah menyala seperti tomat.

1. Jangan suka menyebar fitnah dan keburukan	a. Bu RT : "bu mereka memang jarang keluar, karena mereka sejak beberapa tahun lalu bekerja dari rumah alias work from home. Selain itu suaminya bekerja sebagai bos di perkebunan sawit, oleh sebab itu kita jarang melihatnya."
2. Jangan suka berburuk sangka	b. Bu Rahma : "Loh apanih bu? Berat banget." (sambil menerima bingkisan dari Bu RT) Bu RT : "titipan dari keluarga Rania, lagi bagi-bagi rezeki."



<p>3. Hidup harus saling rukun dan tolong menolong.</p>	<p>c. Bu Rahma : “iya uang haram! Bagaimana bisa keluarga yang jarang kelihatan keluar rumah buat kerja eh malah bisa buat rumah besar! Sama sampai bisa bagi ginian!”</p>
---	--

99. Dalam teks drama tersebut, apa pesan tersirat yang bisa diambil pelajaran untuk kehidupan kita dan apa buktinya?

- A. (1-b)
- B. (3-b)
- C. (2-a)
- D. (A dan B benar)
- E. Semua benar

**Perhatikan contoh teks drama berikut!**

<p style="text-align: center;"><b>Tantangan Masa Depan</b></p> <p>(1) Ilham, Mamad, Zahra, Rira, Alan, dan Intan adalah 6 orang yang sudah bersahabat sejak sekian lama. Berbeda dengan keempat temannya, sikap dan kepribadian Rira dan Alan sangat kontras dengan pemikiran Ilham, Mamad, Zahra, dan Intan. (2) Pada suatu hari ketika mereka sedang bertemu, Rira dan Alan mendapat teguran dari teman-temannya lantaran sikapnya masih saja seperti anak kecil.</p> <p>(3) Ilham: "Apa sih yang harus kita lakukan supaya keinginan kita itu nantinya bisa terealisasi dan tidak hanya sekedar mimpi saja? (sambil melirik ke arah Rira dan Alan)</p> <p>(4) Rira tampak merengut dan tidak mengindahkan perkataan ilham.</p> <p>Mamad: "Ya tentunya harus banyak sekali yang harus kamu lakukan! Sederhananya, misalkan dari sekarang, kamu harus mulai menata kehidupan dan kepribadian kamu lebih dewasa lagi!"</p> <p>Jawaban Mamad sejatinya ditunjukkan kepada Riri dan Alan. Namun rira masih berpegang teguh dengan sifat keras kepalanya. (5) “sepertinya aku harus merubah diri, aku sudah dewasa tidak pantas di seusiaku masih bersikap selayaknya anak kecil lagi” gumam Alan.</p> <p>(6) Bukan sebab apa, sebagai sahabat ia ingin membuat sahabatnya bersikap lebih baik lagi dan sama-sama belajar untuk memahami dan menghormati karakter masing-masing, agar pertemanan tetap terjalin.</p>
---

100. Berdasarkan teks drama tersebut manakah yang termasuk dalam *prolog*, *epilog* dan *soliloquy*?

A. (2), (5), (4)

B. (1), (6), (4)

C. (4), (6), (1)

D. (1), (6), (5)

E. (2), (6), (5)

**Perhatikan surat lamaran pekerjaan berikut ini!**

Jakarta, 14 Mei 2019

Hal :Lamaran Pekerjaan

Yth. Kepala Bidang Kewirausahaan Pangan

Jalan Basuki Rahmat 210, Jakarta

Dengan hormat,

Sehubungan dengan pemberitahuan harian *Jakarta Info* pada tanggal 10 Mei 2019 tentang penerimaan pegawai baru di bidang kewirausahaan pangan, dengan ini saya:

Nama : Niken Ayudia Ningsih

Tempat, tanggal lahir : Tangerang, 26 September 1997

Pendidikan : S-1 Teknologi Pangan

Alamat : Jalan Raya Utama Muda, Tangerang Barat 16976

mengajukan lamaran pekerjaan sebagai staf ahli teknologi pangan di PT Jaya Sukma. Saya belum memiliki pengalaman bekerja, namun saya yakin dapat bekerja dengan baik di perusahaan ini.

Untuk menjadi bahan pertimbangan, berikut ini saya lampirkan:

1. fotokopi ijazah S-1
2. daftar riwayat hidup
3. serfifikat pelatihan
4. pas foto terbaru

Besar harapan saya untuk bisa lolos ke tahap selanjutnya, agar dapat menjelaskan tentang diri saya. Atas perhatian bapak/ibu saya ucapkan terima kasih, saya harap

bapak/ibu bisa mempertimbangkan surat lamaran ini dan memberi saya kesempatan untuk berbicara secara langsung.

Hormat saya

Ttd

(Niken Ayudia Ningsih)

101. Jenis surat lamaran tersebut adalah...

- A. Surat lamaran model terpisah
- B. Surat lamaran resmi
- C. Surat lamaran model gabungan
- D. Surat lamaran tradisional
- E. Surat lamaran networking

**102. Perhatikan penggunaan tanda baca berikut dalam penulisan surat lamaran pekerjaan!**

- 1) Bandung, 7 April 2018
- 2) Yth, HRD Manager PT, Bumi Pertiwi
- 3) Hal: Lamaran Pekerjaan
- 4) Jalan. Raya Timur 67 : Sidoarjo
- 5) Nama : Muhammad Diki

Penggunaan tanda baca yang benar dalam penulisan surat lamaran pekerjaan adalah...

- A. 1,2,3
- B. 1,3,4
- C. 2,4,5
- D. 1,3,5
- E. 3,4,5

**103. Perhatikan bagian surat lamaran pekerjaan dibawah ini!**

### Surat lamaran pekerjaan 1

Yth. Kepala Bidang Perhutani  
Jalan Ir. Soekarno Nomor 122, Bogor

### Surat lamaran pekerjaan 2

Besar harapan saya terhadap bapak/ibu sekalian, saya harap bisa bertemu langsung untuk menjelaskan lebih banyak mengenai diri saya. Saya ucapkan terima kasih atas perhatian bapak/ibu sekalian.

Unsur yang tepat untuk kedua contoh surat lamaran diatas adalah...

- A. Penutup dan salam pembuka
- B. Isi dan alamat surat
- C. Lampiran dan penutup
- D. Tanda tangan dan salam pembuka
- E. Penutup dan alamat surat

### 104. Perhatikan surat lamaran pekerjaan berikut!

1. Demikian surat lamaran pekerjaan ini saya buat, atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.
2. Hal: Lamaran Kerja  
Lampiran: 5 Lembar
3. Dengan hormat,  
berkaitan dengan iklan mengenai lowongan pekerjaan di PT. Graha Bumi, saya bermaksud untuk mengajukan diri menjadi bagian dari tim riset dan pengembangan. Saya bertanda tangan di bawah ini:
4. Balikpapan, 24 Agustus 2015

5. Nama : Muhammad Ramadhan  
Tempat, tanggal lahir : Magetan, 26 Juni 1990  
Alamat : Perumahan Bumi Asri 23, Magetan 16548  
Pendidikan terakhir : S-1 Ilmu Komunikasi
6. Yth. Kepala Bagian Perhumasan PT. Graha Bumi  
Jalan Belitung 45, Balikpapan
7. Hormat saya,  
ttd  
(Muhammad Ramadhan)
8. Dengan ini mengajukan lamaran pekerjaan kepada PT. Graha Bumi yang bapak/ibu pimpin untuk bisa bergabung dengan perusahaan terbaik di wilayah ini. Sebagai bahan pertimbangan bersama dengan surat ini, saya lampirkan:  
fotokopi ijazah S-1  
pas foto 4 x 6  
daftar riwayat hidup  
sertifikat penghargaan

Urutan penulisan surat lamaran pekerjaan yang benar adalah...

- A. (4), (2), (6), (5), (3), (1), (8), (7)
- B. (2), (4), (3), (6), (8), (5), (1), (7)
- C. (4), (2), (6), (3), (5), (8), (1), (7)
- D. (4), (2), (8), (5), (3), (6), (7), (1)
- E. (2), (4), (6), (3), (5), (8), (1), (7)

**105. Perhatikan surat lamaran pekerjaan dibawah ini!**

Untuk menjadi bahan pertimbangan, berikut saya lampirkan:

..  
..  
..

Kalimat yang tepat untuk mengisi bagian yang rumpang adalah...

- A. Nama, tempat tanggal lahir, pendidikan
- B. Nama, fotokopi ijazah, sertifikat
- C. Daftar riwayat hidup, gelar, nama
- D. Fotokopi ijazah, sertifikat, daftar riwayat hidup
- E. Tanggal kelulusan, gelar, sertifikat

106. Alinea pembuka yang tepat dalam surat lamaran pekerjaan adalah...

- A. Demikian surat lamaran pekerjaan tersebut saya buat
- B. Dengan hormat,  
  
Saya bertanda tangan dibawah ini:
- C. Yth. Pimpinan Muda PT. Indo Sejahtera
- D. Untuk menambah kualifikasi mengenai diri saya, berikut saya lampirkan:
  - 1. daftar riwayat hidup
  - 2. pas foto 4x6 sebanyak 3
  - 3. sertifikat penghargaan
- E. Berdasarkan iklan yang termuat dalam koran harian Sindo, saya tertarik untuk menjadi bagian dari perusahaan di bidang kesekretariatan. Saya siap untuk bekerja keras dan menunjukkan kemampuan saya terutama di bidang kesekretariatan.

**107. Perhatikan surat lamaran pekerjaan dibawah ini!**

Banyuwangi, 17 Juni 2021
Hal : Lamaran Pekerjaan
Lampiran : 2 lembar

Yth. Direktur Utama PT. Perhutani  
Jalan XII Tanjung Pinang 45, Depok

Dengan hormat,

Saya bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Teguh Prasetya

Tempat, tanggal lahir : Bandung, 5 Agustus 1987

Pendidikan : S-1 Manajemen Hutan

Alamat : Jalan Batu Nangka 1 RT 21, Bandung Jawa Barat. 65419

Dengan ini mengajukan lamaran pekerjaan menjadi tim pengembangan PT. Perhutani yang dimiliki oleh bapak/ibu. Sebagai bahan pertimbangan, berikut saya lampirkan :

1. daftar riwayat hidup
2. fotocopy ijazah
3. pas foto ukuran 3 x 4 sebanyak 2

Demikian surat lamaran tersebut saya buat dengan harapan dapat wawancara secara langsung untuk lebih mengetahui tentang diri saya. Atas perhatian bapak/ibu, saya ucapkan terima kasih.

Hormat saya,

Ttd

(Teguh Prasetya)

Kesalahan penulisan bahasa dalam surat lamaran diatas adalah...

- A. Kata "*Fotocopy*" tidak sesuai dengan KBBI
- B. Penulisan "*Jalan*" tidak boleh disingkat
- C. Nama kota diawali dengan huruf kapital
- D. Penulisan "*PT*" saja diperbolehkan dalam alamat surat
- E. Kalimat "*saya bertanda tangan di bawah ini*" harusnya dihilangkan

108. Penggunaan bahasa yang sesuai dengan penulisan surat lamaran pekerjaan pada bagian penutup adalah...

- A. Demikian surat tersebut saya buat dengan ikhlas dan mengharap kebijaksanaan bapak/ibu untuk menerima saya.
- B. Demikian surat lamaran tersebut dibuat, segala upaya telah saya lakukan. Surat tersebut adalah satu-satunya harapan saya. Terima kasih
- C. Demikian surat lamaran kerja ini, atas perhatian bapak/ibu saya ucapkan terima kasih
- D. Saya ucapkan terima kasih, segera hubungi saya secepatnya
- E. Demikian isi surat tersebut, saya bersedia ditempatkan dimana saja asal bergabung di perusahaan Ini. Saya tunggu kabar baik dari bapak/ibu

**Perhatikan penggalan cerita dibawah ini!**

**Malin Kundang**

Di sebuah kapal raksasa, anak tersebut memaki sang ibu di hadapan anak buah serta istrinya. Dengan tegas ia menolak kehadiran ibunya, bahkan menyuruh anak buahnya untuk mengusir wanita tak berdaya ini. Begitu congkak dirinya sehingga ia mampu berdiri tanpa rasa bersalah setelah mengusir wanita yang mengandungnya selama 9 bulan. Kasih sayang ibu itu nyata, tidak ada yang sebanding dengan kasih sayang dan pengorbanan yang telah diberikan oleh ibu. Namun, dunia membuat dirinya lupa akan siapa yang membuatnya ada dan berhasil hingga saat ini.

109. Nilai yang terkandung dalam cerita diatas adalah...

- A. Nilai moral
- B. Nilai religi
- C. Nilai budaya
- D. Nilai sosial
- E. Nilai ekonomi



### 110. Perhatikan kutipan tersebut!

“Salah satu kunci kebahagiaan adalah menggunakan uangmu untuk pengalaman, bukan untuk keinginan”

-BJ Habibie, dalam Novel Habibie dan Ainun

Maksud dari kutipan tersebut jika diimplementasikan dalam kehidupan sehari-hari adalah...

- A. Menabung untuk keperluan masa depan.
- B. Jika ada uang, maka gunakanlah sepuasnya karena kita belum tentu bisa menikmati selamanya.
- C. Kebahagiaan yang sesungguhnya adalah ketika memiliki finansial yang baik, lalu memanfaatkan hal tersebut untuk belajar dan mengembangkan diri untuk masa depan yang lebih baik.
- D. Belilah apapun yang kamu suka tanpa harus mendengar perkataan orang lain.
- E. Jadilah diri sendiri untuk bisa bahagia.

### 111. Perhatikan narasi berikut ini!

#### **Asal Usul Kota Banyuwangi**

Supaya tujuannya tercapai, sang raja menugaskan Patih Sidopekso untuk menjalankan tugas berbahaya yang tidak mungkin dilewati oleh manusia biasa. Sifat Patih Sidopekso yang berani dan tak kenal takut membuat dirinya menerima perintah raja dengan senang hati. Patih Sidopekso pergi untuk menjalankan tugas yang diberikan oleh raja tanpa rasa curiga sedikitpun, Sidopekso akhirnya berangkat untuk menjalankan tugas. Sepeninggalnya Sidopekso, sang raja lalu mulai merayu Sri Tanjung. Namun, karena rasa hormat dan sayangnya Sri Tanjung kepada suami begitu kuat. Sehingga ia memilih tidak meladeni sang raja dan menolak rayuan dari sang raja. Bahkan, Sri Tanjung juga mengungkapkan rasa tidak sukanya kepada sang raja sehingga membuat sang raja marah besar. (1)

Dahulu kala, di wilayah ujung timur pulau Jawa terdapat sebuah kerajaan yang dipimpin oleh raja bernama Prabu Sulahkromo. Kerajaan tersebut memiliki alam yang sangat indah dan menawan. Sang raja dibantu oleh seorang Patih yaitu Patih Sidopekso untuk memimpin kerajaan. Istri dari Patih Sidopekso yaitu Sri Tanjung memiliki paras yang rupawan sehingga membuat sang raja tergila-gila dan ingin memiliki Sri Tanjung. (2)

Dengan wajah penuh amarah, Patih Sidopekso tidak mendengarkan semua penjelasan yang diberikan oleh Sri Tanjung, bahkan semakin Sri Tanjung berbicara maka semakin ingin dirinya membunuh Sri Tanjung. Sri Tanjung yang pasrah akhirnya menerima tuduhan yang diberikan oleh suaminya tersebut. Patih Sidopekso mengatakan ingin membunuh Sri Tanjung, namun sebelum hal tersebut terjadi Sri Tanjung memiliki satu permintaan untuk membuang jasadnya di sungai dan jika benar dirinya telah berbohong maka air ini akan berbau tak sedap, namun jika dirinya tidak berbohong maka air tersebut akan berubah menjadi bersih bahkan wangi. (3)

Setelah menjalankan tugas yang diberikan dengan baik, akhirnya Patih Sidopekso kembali ke kerajaan dengan selamat. Namun karena amarah sang raja kepada Sri Tanjung belum mereda. Akhirnya, sang raja berencana untuk memfitnah Sri Tanjung dihadapan suaminya yaitu Patih Sidopekso. Raja mengatakan bahwa Sri Tanjung telah bertindak kurang ajar dan merayu dirinya. Mendengar hal tersebut, Patih Sidopekso langsung pergi menemui Sri Tanjung dan tanpa berpikir panjang ia langsung menyeret istrinya tersebut hingga ke tepi sungai yang kotor dan kumuh. (4)

Patih Sidopekso yang tidak peduli dengan omongan tersebut akhirnya menikam dada istrinya tersebut hinggameninggal, lalu dibuanglah jasad Sri Tanjung ke sungai tersebut. Tak berapa lama, air yang mulanya kotor dan keruh berubah menjadi bersih dan bahkan wanginya mengelilingi wilayah tersebut. Betapa terkejutnya Patih Sidopekso melihat hal tersebut tepat di depan matanya, ia seketika lemas dan merasa menyesal membunuh istrinya. Patih

Sidopekso berteriak: “Banyu..wangi..”. Banyuwangi terlahir dari bukti cinta seorang istri kepada suaminya. (5)

Bagian orientasi dalam cerita “Asal Usul Kota Banyuwangi” adalah nomor...

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4
- E. 5

**Perhatikan bacaan dibawah ini!**

Asal nenek moyang bangsa Indonesia jika dikaji menggunakan beberapa pendekatan akan menghasilkan pendapat berbeda. Melalui pendekatan genetik yaitu pendekatan dengan penelusuran asal-usul manusia berdasarkan kromosom ataupun DNAny. Berdasarkan pendekatan genetik hasil penelitian pada tahun 2018 terhadap 3.700 orang Indonesia dari 35 etnis berbeda terungkap bahwa orang-orang Indonesia memiliki kecocokan dengan bangsa Austronesia yang mendiami Taiwan. Hal tersebut dibuktikan juga dengan kecocokan genetika antara orang Taiwan dengan orang di Nusantara. Setelah leluhur Taiwan melalui proses yang panjang untuk bermigrasi ke berbagai tempat salah satunya adalah di wilayah Nusantara yaitu Jawa, Sumatra, Nusa Tenggara dan masih banyak wilayah lainnya di Nusantara. Sehingga, hal tersebut membuat beberapa peneliti yang menggunakan pendekatan genetik yakin bahwa nenek moyang bangsa Indonesia adalah bangsa Austronesia yang mendiami Taiwan.

*Sumber: ruangguru.com*

112. Inti dari bacaan diatas adalah...

- A. Nenek moyang bangsa Indonesia berasal dari Taiwan karena kecocokan genetik.
- B. Kalimantan, Sulawesi, Maluku Utara merupakan tempat migrasi pertama yang didiami oleh leluhur dari Taiwan.

C. Bangsa Austronesia yang mendiami Taiwan merupakan nenek moyang bangsa Indonesia berdasarkan pendekatan genetik.

D. Migrasi leluhur Taiwan mengakibatkan kecocokan genetik terhadap orang-orang di Nusantara.

E. Pendekatan genetik merupakan pendekatan dengan melakukan penelusuran asal-usul manusia berdasarkan kromosom dan DNA.

**Cermatilah bacaan dibawah ini!**

### **Mengenal Ilmu Leak**

Ilmu leak digunakan untuk pelindung badan maupun untuk menyerang musuh pada zaman dahulu. Orang-orang yang menguasai ilmu santet, pengasih, pelet, racun sehingga ilmu pangeleakan menjadi ilmu yang mengerikan dan jahat. Pada dasarnya, leak adalah manusia biasa yang mempelajari ilmu leak yang berkhodam (taksu) sosok astral yakni khodam leak itu sendiri. Leak adalah sebuah ilmu bernama Aji Pangeleakan yang dapat mengubah wujud pengamalnya dalam berbagai bentuk seperti Rangda (ratu dari para leak dalam mitologi Bali). Leak hanya dapat dilihat di hari sandikala (menjelang magrib sampai malam hari), pada malam hari leak berada di kuburan, sawah atau hutan untuk mencari makan seperti bangkai, kodok, bahkan organ-organ tubuh manusia yang digunakan untuk ramuan sihir. Nantinya, ramuan tersebut dapat digunakan untuk berubah wujud leak menjadi babi, kera, harimau ataupun Rangda.

*Sumber : [stekom.ac.id/ensiklopediadunia](http://stekom.ac.id/ensiklopediadunia)*

113. Berdasarkan teks diatas, kalimat utama yang benar adalah...

A. Leak adalah sebuah ilmu yang bernama Aji Pangeleakan yang dapat mengubah wujud pengamal dalam berbagai bentuk seperti Rangda (ratu dari para leak dalam mitologi Bali).

B. Leak hanya dapat dilihat di hari sandikala (menjelang magrib sampai malam hari), pada malam hari leak berada di kuburan, sawah atau hutan untuk mencari makan seperti bangkai, kodok, bahkan organ-organ tubuh manusia yang digunakan untuk ramuan sihir.

C. Nantinya, ramuan tersebut dapat digunakan untuk berubah wujud leak menjadi babi, kera, harimau ataupun rangda.

D. Pada dasarnya, leak adalah manusia biasa yang mempelajari ilmu leak yang berkhodam (taksu) sosok astral yakni khodam leak itu sendiri.

E. Ilmu leak digunakan untuk pelindung badan maupun untuk menyerang musuh-musuh pada zaman dahulu. Orang-orang yang menguasai ilmu santet, pengasih, pelet, racun sehingga ilmu pengeleakan menjadi ilmu yang mengerikan dan jahat.

**Perhatikan kutipan berikut ini!**

“Bagi orang atasan ingat-ingatlah itu Mas Nganten, tambah tinggi tempatnya tambah sakit jatuhnya. Orang rendahan ini boleh jatuh seribu kali, tapi ia selalu berdiri lagi. Dia ditakdirkan untuk sekian kali berdiri setiap hari.

Novel Gadis Pantai

Karya: Pramoedya Ananta Toer

114. Berdasarkan kutipan diatas amanat apa yang bisa diambil...

- A. Berdiri dan jatuh setiap hari adalah hal biasa
- B. Orang rendahan tidak masalah jatuh berkali-kali
- C. Takdir yang selalu memihak kepada si kaya dan si miskin, jika kaya maka hidupmu tenang
- D. Tidak peduli siapapun kamu, jika gagal berkali-kali namun tetap memilih bangkit, maka dialah pemenangnya
- E. Pemikiran dangkal seorang yang menyebut dirinya rendahan

**Bacalah dengan seksama pernyataan dibawah ini!**

Hal tersebut harus menjadi pertimbangan yang serius terhadap pelestarian Angklung. Langkah yang dapat diambil oleh pemerintah guna mempertahankan eksistensi Angklung

dengan melakukan pelatihan kepada para seniman atau masyarakat Indonesia yang menyukai alat musik tersebut. Selain itu, pemerintah bisa mewajibkan setiap sekolah yang ada di Indonesia untuk mempelajari Angklung baik itu dari cara pembuatan ataupun cara memainkannya, agar Angklung yang telah menjadi warisan dunia tidak diakui oleh negara lain.

115. Kutipan di atas termasuk ke dalam...

- A. Orientasi
- B. Komplikasi
- C. Resolusi
- D. Koda
- E. Sumber

**Perhatikan kutipan dibawah ini!**

Sejak dahulu kala, Indonesia dikenal sebagai daerah dengan tanah yang subur penghasil rempah yang berlimpah. Beberapa kawasan di Indonesia dikenal sebagai daerah penghasil rempah terbaik. Salah satunya adalah Maluku, daerah penghasil rempah terbesar di Indonesia dan terkenal hingga ke mancanegara adalah Provinsi Maluku. Kepulauan di wilayah Maluku banyak ditumbuhi tanaman khas daerah timur. Ternate dan Tidore merupakan wilayah di Maluku Utara yang dikenal sebagai titik nol jalur rempah Nusantara dengan penghasil cengkeh terbaik dan terbesar.

116. Isi bacaan diatas adalah...

- A. Indonesia negara penghasil cengkeh terbaik dan terbesar.
- B. Perkembangan cengkeh di Indonesia.
- C. Ternate dan Tidore merupakan wilayah di Maluku dengan penghasil cengkeh terbaik dan terbesar.
- D. Negara lain mengenal Indonesia sebagai negara yang kaya akan rempah.
- E. Cengkeh Indonesia merupakan yang terbaik.

**Perhatikan kutipan dibawah ini!**

“Hidayah itu akhirnya datang padanya. Esok subuh. Prajurit Smith akan mendatangi mushalla yang terdapat di kapal induk itu. Patah-patah dibimbing Sersan Ahmed, mengambil wudhu. Lantas bergetar menahan tangis mengucapkan syahadat.”

*Liye, 2008:114*

117. Berdasarkan kutipan diatas nilai yang terkandung adalah...

- A. Nilai budaya
- B. Nilai agama
- C. Nilai sosial
- D. Nilai moral
- E. Nilai sejarah

**Perhatikan urutan teks dibawah ini!**

Namun, UNESCO menyatakan pada tanggal 7 November 2003 bahwa Wayang Kulit berasal dari Indonesia (1). Wayang kulit menjadi salah satu kesenian asli Indonesia yang masih dilestarikan hingga saat ini (2). Banyak perdebatan tentang asal Wayang Kulit sendiri apakah dari Indonesia atau Malaysia (3). Wayang kulit merupakan salah satu jenis wayang yang ada di Indonesia khususnya Jawa yang terbuat dari kulit hewan atau tulang (4)

118. Sistematika yang benar adalah...

- A. (2), (3), (1), (4)
- B. (4), (3), (1), (2)
- C. (4), (2), (1), (3)
- D. (2), (4), (1), (3)
- E. (3), (2), (1), (4)

119. Teks sejarah dapat digolongkan sebagai teks naratif apabila...

- A. Menceritakan asal usul daerah
- B. Menceritakan fakta sejarah
- C. Menggunakan urutan peristiwa
- D. Disajikan dengan simbolisasi verbal
- E. Mengangkat peristiwa penting

**Bacalah penggalan teks berikut dengan seksama!**

MALANG, KOMPAS —Badan Penanggulangan Bencana Daerah Kabupaten Lumajang, Jawa Timur, menyatakan, kebutuhan bagi para penyintas bencana banjir lahar hujan dan longsor di wilayah itu telah tercukupi. Layanan penyembuhan trauma juga mulai diberikan kepada para penyintas. Berdasar data BPBD Kabupaten Lumajang, hingga Minggu (9/7/2023) siang, terdapat 1.038 warga yang mengungsi. Mereka menempati 18 pengungsian yang tersebar di beberapa desa.

Pemerintah Kabupaten Lumajang telah menetapkan status tanggap darurat selama dua pekan se usai banjir lahar dan longsor. Hal itu bertujuan mempercepat penanganan darurat di lokasi terdampak.

120. Informasi yang didapat dari penggalan teks editorial tersebut adalah...

- A. Pemerintah Kabupaten Lumajang menetapkan status tanggap darurat selama tiga pekan se usai bencana banjir dan longsor melanda.
- B. Jembatan penghubung antara Kabupaten Lumajang dan Kota Malang mengalami kerusakan parah hingga memutus lalu lintas sementara waktu.
- C. Kebutuhan dan layanan penyembuhan trauma bagi para penyintas bencana banjir lahar dan longsor telah tercukupi.



- D. Kebutuhan dan layanan penyembuhan trauma bagi para penyintas bencana banjir lahar dan longsor belum tercukupi dengan baik.
- E. Badan Penanggulangan Bencana Daerah Kabupaten Lumajang, Jawa Timur sedang berusaha membersihkan jalanan yang terdampak banjir dan tanah longsor.

**Bacalah paragraf berikut dengan seksama!**

Peran kakak pembimbing dalam pelaksanaan MOS pada tahun ini sangat penting dalam mendampingi mahasiswa baru, hal tersebut diperuntukan guna menyelesaikan alur-alur pengenalan lingkungan kampus yang dimulai dari lingkup Universitas, Fakultas, maupun Prodi. Oleh karena itu, perlu adanya pendekatan khusus antara kakak pembimbing dan mahasiswa baru guna menjalin komunikasi yang baik selama masa pengenalan lingkungan kampus hingga perkuliahan.

121. Penggalan teks di atas merupakan struktur teks editorial bagian...

- A. Pernyataan umum
- B. Penutupan
- C. Koda
- D. Penegasan ulang
- E. Argumentasi

**Cermati teks berikut!**

Tanah longsor dan banjir lahar yang menerjang Kabupaten Lumajang pada Jumat (7/7/2023) mengakibatkan kerugian yang sangat besar. (2) Berdasarkan data BPBD Kabupaten Lumajang, hingga Minggu (9/7/2023) siang, terdapat 1.038 warga yang mengungsi dan menempati 18 pengungsian yang tersebar di beberapa desa. (3) Kerusakan-kerusakan yang terjadi akibat bencana tersebut perlahan mulai diperbaiki oleh Pemerintah Kabupaten Lumajang. (4) Tak terkecuali putusannya jalan penghubung Lumajang-Malang yang cukup menjadi perhatian serius. (5) Bencana tersebut terjadi akibat dari hujan deras yang mengguyur Kabupaten Lumajang beberapa hari berturut.

122. Opini yang terdapat pada teks tersebut terletak pada nomor...

- A. (1) dan (2)
- B. (1) dan (3)
- C. (3) dan (5)
- D. (3) dan (4)
- E. (2) dan (3)

**Perhatikan teks editorial berikut!**

(1) Angin puting beliung yang menerjang wilayah alun-alun Jember siang tadi (26/7/2023) memporak-porandakan stan-stan UMKM dalam rangka memperingati bulan Muhharam.(2) Jajanan yang dijual di stan-stan tersebut merupakan olahan rumahan dari warga sekitar, termasuk olahan bubur yang menjadi ciri khas di bulan Muhharam. (3) Angin puting beliung tersebut terjadi sekitar 5 hingga 10 menit. (4) Dalam kejadian tersebut tidak ada korban jiwa, namun kerugian dan kerusakan tenda-tenda UMKM belum diketahui jumlah pastinya.

123. Kalimat tidak padu pada teks tersebut ditunjukkan oleh nomor...

- A. (4)
- B. (1) dan (2)
- C. (2)
- D. (4) dan (3)
- E. (3)

**Bacalah teks berikut ini!**

(1) Lonjakan harga pangan hewan ternak saat ini berdampak besar pada kenaikan harga bahan mentah di pasaran. (2)Para pedagang setempat mengaku cukup bingung dalam memutar harga demi menarik perhatian konsumen dan mengurangi kerugian akibat adanya pembusukan, kerusakan, dan batas pakai yang telah kadaluarsa. (3) Para pedagang mengaku bahwa lonjakan yang sangat memengaruhi terletak pada harga telur ayam yang hampir setara dengan harga daging ayam. (4)Padahal telur ayam merupakan salah satu kebutuhan yang

paling dicari oleh masyarakat, terutama kalangan menengah kebawah. (5) Bukankah hal tersebut sudah diketahui pemerintah? (6) Namun, nyatanya hingga saat ini belum ada tindakan pasti dari pemerintah mengenai kebijakan harga pangan di pasaran. (7) Masyarakat berharap harga bahan pokok dan keperluan lainnya segera kembali normal dan stabil.

124. Kalimat retorik ditujukan pada kalimat nomor...

- A. (1)
- B. (7)
- C. (4)
- D. (2)
- E. (5)

**Perhatikan kedua kutipan novel berikut!**

#### **Kutipan Novel 1**

Jawa disini sudah termuat dalam tembang-tembang leluhur dari seluruh segi prasasti yang ditemukan. Buku-buku kusut yang sudah termakan rayap masih rapi berjajar tanpa disentuh orang Jawa sendiri. Huh, sungguh memalukan mengingat betapa kotor dan rusaknya buku itu. Tapi ini bukan tentang buku yang berjajar itu, ini tentang kita, Jawa. Bukan peduli sampul buku yang tersisa setengah, tapi tentang isi di dalamnya. Bukan juga tentang jilid yang hilang, tapi kesadaran dalam pemaknaannya. “Orang Jawa kok ya malu mengaku Jawa.” Makan ketoprak diganti dengan *salad*, makan semur daging diganti dengan *steak*. Duduk memegang cerutu dikata tertinggal zaman, berbeda dengan duduk memegang rokok elektrik.

#### **Kutipan Novel 2**

“Dia namanya Gembrot, badannya kurus kering, kulitnya hitam, serta rambutnya keriting. Keningku sedikit berkerut ketika melihat dia pertama kali. Aku lihat dia keluar dari rumah pendeta Johnson sore itu, tak ada yang aneh sebenarnya, namun pakaiannya membuatku sedikit gagal fokus. Aku lihat dia mengenakan sarung dan mulai menaiki sepeda lawas pendeta Johnson. Aku ikuti mereka dan ternyata berhenti di depan sebuah masjid kecil di

dalam gang itu. Laki-laki yang sadar atas kebingunganku mendekat dan berbisik padaku, “Itu pendeta dengan anak asuhnya yang Islam,”

125. Pandangan pengarang dalam kutipan 2 novel tersebut berkaitan dengan...

- A. Kutipan 1 pengarang menganggap orang Jawa harus menanamkan nilai-nilai Jawa di dalam hatinya, berbudaya, dan mengakui atas martabat keaslian yang dimiliki. Kutipan 2 pengarang memberikan gambaran kehidupan religius walaupun hidup berbeda agama sebagai bentuk toleransi.
- B. Kutipan 1 pengarang menganggap orang Jawa tidak boleh memakan *salad* dan *steak*. Kutipan 2 pengarang memberikan gambaran kehidupan yang bermusuhan antar sesama umat beragama dan saling memengaruhi untuk mengikuti ajarannya.
- C. Kutipan 1 pengarang menganggap orang Jawa harus menyukai kesenian Jawa dengan segenap hati. Kutipan 2 pengarang memberikan gambaran kehidupan beragam di Indonesia.
- D. Kutipan 1 pengarang menganggap orang Jawa harus menyukai dan membaca buku-buku peninggalan nenek moyang. Kutipan 2 pengarang memberikan solusi pertengkaran dari keberagaman yang ada, seperti keberagaman agama.
- E. Kutipan 1 pengarang menganggap orang Jawa harus menyukai budaya leluhur dan melestarikannya dengan menjaga buku dan menata rapi serta tidak memakan makanan yang berasal dari luar negeri. Kutipan 2 pengarang memberikan gambaran kehidupan religius walaupun berbeda agama sebagai bentuk toleransi.

### **Bacalah kutipan novel dengan seksama!**

“Ah, sial. Aku pernah menuruti kemauan adikku yang ingin membeli bunga kapas di alun-alun itu. Padahal uang yang kumiliki hanya cukup untuk membeli beras esok hari. Namun karena keegoisannya, dia terus saja menangis tak karuan. Aku biarkan saja hingga malam tiba. Bukannya tega, tapi ibu di rumah telah menunggu kami. Hingga akhirnya, aku putuskan untuk tidak pulang malam itu. Kami tidur di depan ruko tutup hingga penjual bunga kapas itu pergi. Tak aku hiraukan lagi tangis adikku, karena kini yang aku dengar hanya suara hembusan nafas teratur dari samping kananku.

126. Nilai moral dalam kutipan novel yang terdapat dalam kehidupan saat ini adalah...

- A. Rasa benci seorang kakak dengan sang adik yang tidak mau membantunya.
- B. Rasa kasih sayang seorang kakak terhadap sang adik dan rasa khawatir seorang ibu terhadap anaknya.
- C. Rasa kasih sayang seorang kakek terhadap cucunya dan rasa khawatir nenek terhadap putra bungsunya.
- D. Rasa saling tolong-menolong antar saudara dan rasa kasih sayang yang besar dari seorang kakak.
- E. Rasa saling membenci dan perilaku boros antar saudara yang tidak memedulikan ibunya.

**Bacalah kutipan berikut dengan saksama untuk menjawab soal nomor 127 s.d. 128!**

Kiran Ning Permata, seorang wanita di desa Gelang yang hanya memiliki selembarnya ijazah SMP dan pengetahuan yang terbatas. Beliau menjadi seorang pengajar tak dibayar di desanya. Cita-citanya sungguh mulia untuk mencerdaskan keturunan desa Gelang. Tidak dijangkau pemerintah, tak membuatnya gugur di tengah jalan. Kemauan dan tekad yang kuat mampu meruntuhkan segala sakit yang dia rasakan. Dia hanya makan dengan hasil penjualan kerudung jahitannya. Gedung sekolah itu hanya dari gubuk daun kering. Hasil jasanya mengajar, hanya diupah jagung 7 kg per bulannya. Siapa yang mau menerima upah itu dalam keadaan saat ini jika bukan seorang malaikat?

127. Amanat yang terdapat dalam kutipan novel tersebut adalah...

- A. Bekerja keraslah dengan tekad yang dimiliki dan usaha serta kemauan kuat
- B. Tekad yang kuat akan membawa pada kesengsaraan tiada henti
- C. Belajar setinggi mungkin supaya menjadi orang sukses
- D. Mewujudkan impian orang tua agar menjadi anak berbakti
- E. Bekerja keras dan menyerahkan segala urusan kepada Allah SWT karena kita manusia biasa

128. Watak tokoh dalam kutipan tersebut adalah...

- A. Pemalas sesuai dengan kalimat pertama
- B. Pantang menyerah dan rendah hati sesuai dengan kalimat kedua

- C. Bertekad besar dan pantang menyerah sesuai dengan kalimat kedua
- D. Bodoh sesuai dengan kalimat pertama dan ketiga
- E. Rendah hati sesuai dengan kalimat kedua

**Bacalah kutipan novel berikut dengan cermat!**

Puspita Thomas Yamina, atau yang kerap disapa Ita merupakan seorang gadis SMA Arjuna dengan wajah cantik dan kepintaran yang luar biasa. Ia diidamkan oleh hampir seluruh siswa laki-laki disana. Namun ketertarikan Ita hanya jatuh pada ketua osis yang terkenal galak, Pandawa Arjuna Bagaskara. Dawa adalah laki-laki cuek yang tak tersentuh oleh perempuan. Berbanding terbalik dengan Ita yang terkenal ramah, ceria, dan menyenangkan. Hari-hari Dawa selalu dihadapkan dengan kegigihan Ita yang berusaha mendekatinya

129. Kalimat ringkasan yang sesuai dengan kutipan novel paragraf pertama adalah ...

- A. Thomas Yamina adalah seorang gadis yang memiliki paras cantik dan pandai serta gigih dalam memperjuangkan cintanya.
- B. Tokoh Puspita Thomas Yamina, seorang gadis yang ceria namun pemalas dalam memperjuangkan cita-citanya karena terobsesi dengan cinta.
- C. Ita seorang gadis pintar pendiam dan tak banyak bicara yang mewakili sekolahnya di berbagai Olimpiade dan disukai para lelaki sebayanya.
- D. Dawa, lelaki yang dicintai Ita namun menolak Ita dengan kata-kata kejam sehingga menjadikan Ita menjauh dan putus sekolah.
- E. Dawa, lelaki ceria yang menyukai Ita sejak masih TK dan merupakan salah satu primadona di sekolah.

**Bacalah kutipan novel berikut dengan cermat!**

Jam pelajaran pertama SMP Pandawa dimulai. Seluruh siswa-siswi duduk rapi memperhatikan penjelasan Bu Dhian, salah satu guru Bahasa Indonesia yang terkenal garang di SMP Cakrawala.

“Dion, kamu kenal Hasna tidak?” tanya Ujang pada Dion

“Kenal, dia tetanggaku, ada apa?”

“Dia cantik,sepertinya aku menyukainya. Dia orangnya bagaimana Dion?Baik? Ramah? Ceria? Kira-kira dia suka makanan apa? Suka cowok bagaimana?”

“Ujang, nanti saja kita bicarakan itu, sekarang kan masih jam pelajaran.”

“Ah tidak asik kamu!Bu Dhian itu cerewet, lagian kan kamu pandai, untuk apa mendengarkan penjelasan Bu Dhian. Kamu belajar sendiri pun pasti paham.”

“Ujang!” gertak Bu Dhian dengan berkacak pinggang.

130. Penyebab konflik dalam kutipan novel tersebut adalah ...

- A. Bu Dhian seorang guru yang cerewet
- B. Tokoh Ujang memiliki watak keras kepala dan tidak mendengarkan nasihat tokoh Dion
- C. Tokoh Bu Dhian menghukum tokoh Ujang dan Dion karena salah dalam menjawab pertanyaan
- D. Tokoh Ujang meminta bantuan kepada tokoh Dion untuk mengerjakan PR
- E. Tokoh Ujang menyukai Hasna tetangga Dion dan ingin tahu mengenai Hasna

**Bacalah kutipan novel berikut dengan saksama!**

(1) Senja dengan segala emosinya berjalan tergesa-gesa menuju kantin dengan selembar kertas yang dipegangnya.(2) Setibanya di kantin, ia mengedarkan pandangan mencari musuh bebuyutannya “Langit”.(3) Saat telah menemukan orang yang dicarinya, Senja langsung menuju meja Langit dan menggebrak meja yang mengakibatkan seluruh pandangan tertuju pada mereka. (4) Berbeda dengan Senja, Langit nampak santai menyantap bakso tanpa ada rasa bersalah sedikit pun. (5) Karena kesal dengan sikap Langit yang tak memedulikannya, Senja sontak menyiram air yang berada di depannya ke kuah bakso Langit.

131. Kalimat pembuktian latar suasana “*menegangkan*” pada kutipan novel tersebut terdapat pada nomor...

- A. (4)

- B. (2)
- C. (5)
- D. (3)
- E. (1) dan (4)

**Perhatikan kutipan novel berikut!**

**Kutipan novel 1**

Kiran Ning Permata, seorang wanita di desa Gelang yang hanya memiliki selembat ijazah SMP dan pengetahuan yang terbatas. Beliau menjadi seorang pengajar tak dibayar di desanya. Cita-citanya sungguh mulia untuk mencerdaskan keturunan desa Gelang. Tidak dijangkau pemerintah, tak membuatnya gugur di tengah jalan. Kemauan dan tekad yang kuat mampu meruntuhkan segala sakit yang dia rasakan. Dia hanya makan dengan hasil penjualan kerudung jahitannya. Gedung sekolah itu hanya dari gubuk daun kering. Hasil jasanya mengajar, hanya diupah jagung 7 kg per bulannya. Siapa yang mau menerima upah itu dalam keadaan saat ini jika bukan seorang malaikat?

**Kutipan novel 2**

Dia namanya Gembrot, badannya kurus kering, kulitnya hitam, serta rambutnya keriting. Keningku sedikit berkerut ketika melihat dia pertama kali. Aku lihat dia keluar dari rumah pendeta Johnson sore itu, tak ada yang aneh sebenarnya, namun pakaiannya membuatku sedikit gagal fokus. Aku lihat dia mengenakan sarung dan mulai menaiki sepeda lawas pendeta Johnson. Aku ikuti mereka dan ternyata berhenti di depan sebuah masjid kecil di dalam gang itu. Laki-laki yang sadar atas kebingunganku mendekat dan berbisik padaku, "Itu pendeta dengan anak asuhnya yang Islam."

132. Perbedaan tema kedua kutipan novel tersebut adalah...

- A. Kutipan novel 1 tentang percintaan, novel 2 tentang pendidikan
- B. Kutipan novel 1 tentang pendidikan, novel 2 tentang percintaan
- C. Kutipan novel 1 tentang sosial, novel 2 tentang kemanusiaan



D. Kutipan novel 1 tentang pembangunan, novel 2 tentang keagamaan

E. Kutipan novel 1 tentang pendidikan, novel 2 tentang sosial

**Bacalah kutipan novel berikut dengan cermat!**

Putri telah datang di taman belakang sekolah dengan secarik kertas yang berada ditangannya. Cantik. Itulah yang kulihat pertama kali saat ia berada disana menemuiku. Wajahnya tertunduk malu dengan rambut yang sedikit menutupi wajah cantiknya. Diberikan kertas itu padaku dan dijelaskan jawabannya terkait pertanyaan dan ajakanku yang berada di dalam surat itu. Dia berusaha menjelaskan dengan selembut mungkin agar aku tak kecewa. Dia berusaha menyatakan perasaanya dengan jujur, menolakku dengan lembut serta kata-kata yang begitu tulus. Itulah yang membuatku kagum dan terpanah padanya. Bahkan mungkin untuk orang yang ditolak dengan kata-kata seperti itu tidak akan pernah merasa sakit hati.

133. Nilai moral dalam kutipan cerpen tersebut adalah...

- A. Jika tidak dapat berkata jujur, sebaiknya tidak menyebarkan berita bohong.
- B. Kita harus jujur dan tidak menyinggung perasaan dalam menyampaikan sesuatu
- C. Kita tidak boleh menyakiti orang yang telah membantu dalam kesusahan.
- D. Jika ingin menghargai orang lain, sebaiknya kita tidak berkata kasar.
- E. Kita harus saling membantu teman yang membutuhkan bantuan kita agar dia tidak tersakiti.

**Bacalah penggalan novel berikut!**

... "Ampun! soal mudah kayak gini, kau tak bisa mengerjakannya!" , Bu Mus berkacak pinggang kesal.

134. Gaya bahasa dalam kutipan novel di atas adalah gaya bahasa...

- A. Hiperbola
- B. Personifikasi
- C. Metafora
- D. Satire
- E. Enumerasio

Perhatikan kutipan novel berikut dengan seksama!

“Ah, sial! Aku pernah menuruti kemauan adikku yang ingin membeli bunga kapas di alun-alun itu. Padahal uang yang kumiliki hanya cukup untuk membeli beras esok hari. Namun karena keegoisannya, dia terus saja menangis tak karuan. Aku biarkan saja hingga malam tiba. Bukannya tega, tapi ibu di rumah telah menunggu kami. Hingga akhirnya, aku memutuskan untuk tidak pulang malam itu. Kami tidur di depan ruko tutup hingga penjual bunga kapas itu pergi. Tak aku hiraukan lagi tangis adikku, karena kini yang aku dengar hanya suara hembusan nafas teratur dari samping kananku.

135. Peribahasa yang cocok untuk kutipan novel tersebut adalah...

- A. Berakit-rakit ke hulu berenang-renang ke tepian
- B. Adat pasang menanggung naik
- C. Berkeras tidak berkeris
- D. Adat tua menanggung ragam
- E. Di alas bagai memengat

**Cermati paragraf berikut dengan seksama!**

(1) Kepala BKKBN Jawa Timur, Maria Ernawati beranggapan bahwa kasus pernikahan dini di Ponorogo merupakan fenomena gunung es yang akan berdampak panjang dan sulit terselesaikan. (2) Hal ini sejalan dengan data yang diberikan oleh Pengadilan Agama setempat yang menegaskan bahwa angka dispensasi kawin pada tahun 2021 sebanyak 266 dengan hampir setengahnya disebabkan oleh kehamilan pranikah, sedangkan sisa angka pasangan muda lainnya karena alasan menghindari zina. (3) Jumlah ini mengalami kenaikan daripada tahun sebelumnya yakni 241 dispensasi nikah dengan hanya sepertiga (30%) disebabkan dampak pergaulan bebas dan 150 (60%) di antaranya karena pupusnya motivasi remaja sehingga pernikahan sebagai satu-satunya jalan. (4) Dikutip dari <https://www.pa-ponorogo.go.id/>, situs resmi Pengadilan Agama Ponorogo pada 06/08/2023, dispensasi kawin (diska) diberikan oleh untuk calon suami/istri yang belum berumur 19 tahun untuk melanggengkan pernikahan karena hamil pranikah. (5) sedangkan kewenangan PA untuk memberikan izin nikah ditetapkan dalam Pasal 7 ayat 2 Undang-undang Nomor 16 Tahun 2019 sebagai acuan untuk memberikan kelonggaran melangsungkan pernikahan anak di bawah umur.

**Sumber:** <https://iainponorogo.ac.id/2023/01/16/ratusan-siswa-di-ponorogo-hamil-di-luar-nikah-benarkah-mari-cek-faktanya/>

136. Bagian yang berisi opini terletak pada kalimat...

- A. Pertama
- B. Ketiga
- C. Pertama dan kedua
- D. Keempat
- E. Kelima dan keempat

**Bacalah paragraf di bawah dengan seksama!**

(1) Menteri Keuangan (Menkeu) Sri Mulyani menegaskan bahwa secara umum kinerja APBN 2022 berjalan dengan baik “Kondisi Anggaran Pendapatan dan Belanja Negara Indonesia tahun ini mengalami penyehatan yang sangat baik dan relatif cepat,” ujar Ibu Menteri. (2) Ini terlihat dari pencapaian negara hingga sebesar Rp 2.626,4 triliun atau tumbuh 30,6% dari tahun sebelumnya. (3) Sri Mulyani menyampaikan bahwa kini Pelaku kebijakan terus berupaya menyehatkan kondisi ekonomi negara melalui berbagai pendekatan yang efektif. (4) Sedangkan dari sisi pengeluaran, APBN mencatat kenaikan belanja negara sebesar 10,9% dibandingkan tahun sebelumnya, hal ini beriringan dengan strategi kebijakan APBN sebagai *shock absorber*. (5) Mengakhiri paparannya, Beliau menjelaskan hal ini menggambarkan seluruh upaya Pemerintah Indonesia dalam menangani pandemi dan memulihkan kesejahteraan rakyat.

**Sumber:** <https://fiskal.kemenkeu.go.id>

137. Kalimat yang berisi fakta terdapat pada nomor...

- A. (1) dan (3)
- B. (1) dan (3)
- C. (2) dan (4)
- D. (3) dan (5)
- E. (4) dan (5)

**Bacalah cuplikan artikel berikut!**

**Anjloknya kuota KIP Kuliah 2023 beserta alasannya**

Pelaksana tugas Dirjen Kementerian Pendidikan kebudayaan Riset dan teknologi (Kemendikti) Nizam mengatakan penurunan kuota KIP Kuliah karena keterbatasan anggaran. Hal ini membuat sejumlah mahasiswa kurang mampu kesulitan membayar kuliah. Pada 2022, kementerian pendidikan mendapat sekitar 72, 99 triliun dari total anggaran pendidikan yang digelontorkan namun masih tidak sebanding dengan persentase penerima beasiswa.

138. Dari cuplikan teks di atas aspek kebahasaan yang digunakan adalah...

- A. Fenomenal
- B. Aktual
- C. Konjungsi
- D. Faktual
- E. Imajinatif

**Bacalah paragraf berikut dengan cermat!**

Pandemi berdampak langsung pada kehidupan, termasuk pada sektor ekonomi. Agar bisnis tetap bertahan pelaku usaha harus mengikuti perkembangan baru yang menarik. Sudah seharusnya pemilik bisnis melakukan .... supaya bisnis lebih berkembang.

139. Istilah yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah

- A. Kemampuan
- B. Hilirisasi
- C. Akselerasi
- D. Moderat
- E. Modifikasi

**Bacalah paragraf berikut dengan cermat!**

Busana batik cukup berbeda dengan pakaian yang berbahan dasar lain atau jenis pada umumnya yang cenderung mudah dirawat. Sebaliknya, batik memerlukan perawatan ekstra untuk menjaga serat dan warna kainnya. Oleh sebab itu, [...] gosoklah kain menggunakan tangan atau cara manual dan hindari pencucian menggunakan mesin cuci, gunakan air bersuhu normal untuk menjaga kualitas serat kain. Hindari penggunaan mesin pengering dan hindari penjemuran di bawah matahari langsung. Hal ini karena sifat pewarna alami yang rentan sehingga penyimpanan kain juga disarankan dengan penambahan kapus baru untuk menghindari serangga.

140. Istilah yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah

- A. Sebaiknya kain batik dijaga dengan baik agar tidak rusak dalam waktu dekat.
- B. Jangan sampai salah mencampurkan baju batik dan baju lainnya dalam satu cucian.
- C. Busana batik yang terawat akan tampak lebih indah dan mengagumkan apabila dikenakan pemiliknya.
- D. Perlakukan kain batik seperti memperlakukan seseorang terkasih dengan penuh perhatian.
- E. Gunakan detergen khusus atau buah lerak sebagai pembersih alami saat mencuci kain batik.

**Bacalah paragraf berikut dengan cermat!**

(1) Pendidikan bukan hanya sekadar kegiatan membaca dan menulis . (2) melainkan, suatu bentuk transformasi pengetahuan terencana agar mampu untuk mengembangkan potensi diri. (3) Pemahaman pendidikan juga bisa diartikan sebagai proses perubahan sikap dan tingkah laku menuju arah yang lebih baik. (4) Meskipun demikian, pendidikan di Indonesia masih mengalami ketertinggalan dari negara lain. (5) Padahal, kualitas pendidikan berarti merupakan cerminan kualitas SDM masyarakat.

141. Kalimat yang menggunakan kata tidak tepat pada paragraf di atas ditunjukkan oleh nomor...

- A. (1) dan (2)
- B. (2) dan (3)
- C. (3) dan (4)

D. (2) dan (5)

E. (4) dan (5)

**Bacalah paragraf berikut dengan cermat!**

Pacitan sebagai kota kelahiran figur (1) besar SBY memiliki potensi di dunia wisata. Kota ini kerap dijuluki sebagai kota seribu satu goa (2). Banyak wisatawan berkunjung atau sekadar (3) melepas lelah melalui keindahan panorama alam kota ini. Pada suasana liburan sering terjadi antrean (4) panjang menuju pusat wisata. Hal ini dikarenakan kualitas wisata kota Pacitan yang bertaraf (5) internasional.

142. Ejaan yang perlu diperbaiki pada kata nomor yang terdapat pada paragraf tersebut adalah...

A. (1) Figur menjadi figure

B. (2) Goa menjadi gua

C. (3) Sekadar menjadi sekedar

D. (4) Antrean menjadi antrian

E. (5) Bertaraf menjadi bertarap

**Bacalah paragraf berikut dengan cermat!**

Jakarta, Kompas - saat ini pemerintah telah melakukan inovasi penyaluran pupuk bersubsidi. Usaha ini dilakukan untuk memudahkan proses penebusan pupuk bersubsidi oleh petani dan kios. Salah satu upaya yang dilakukan yakni akurasi penyaluran pupuk bersubsidi melalui aplikasi digital yang disiapkan PT Pupuk Indonesia (Persero).

143. Arti istilah akurasi sesuai dengan isi teks tersebut adalah

A. Kebenaran

B. Kecepatan

C. Ketepatan

D. Penyerahan

E. Kesalahan

144. Esai ini ditulis secara personal, sehingga banyak menceritakan pandangan, sikap, dan pengalaman penulis. Tipe esai jenis ini yaitu...

- A. Esai deskriptif
- B. Esai kritik
- C. Esai analisis
- D. Esai pribadi
- E. Esai reflektif

145. Dari beberapa jenis esai yang ada, manakah pengertian esai deskriptif yang benar...

- A. Esai yang ditulis untuk memberikan informasi yang lebih objektif tentang sebuah konsep seperti menjelaskan kelebihan atau kekurangannya.
- B. Esai yang membahas tentang hal yang tengah terjadi di masyarakat.
- C. Esai yang ditulis dengan mendalam menggunakan bahasa yang formal dan penuh kehati-hatian.
- D. Esai yang membahas tentang suatu karya.
- E. Esai yang mengungkap tentang pengalaman pribadi kepada para pembaca.

146. Kaidah kebahasaan dari syair adalah

- A. Arkesis
- B. Akkesis
- C. Ateis
- D. Arkais
- E. Arkasis

**Perhatikan puisi berikut!**

**Rambut**

*Karya: WS Rendra*

Rambut kekasihku

Sangat indah dan panjang

Katanya,

Rambut itu untuk menjerat hatiku.

147. Kalimat kritik yang sesuai dengan puisi tersebut adalah \_\_\_\_\_

- A. Diksi yang digunakan dalam puisi tersebut terlalu lugas dan sederhana.
- B. Diksi yang dipakai tidak berkaitan dengan judul puisi.
- C. Diksi yang digunakan dengan mempertimbangkan keindahan indrawi.
- D. Diksi yang digunakan tidak bermakna konotatif.
- E. Diksi yang digunakan sangat menyentuh jiwa pembaca.

**Perhatikan puisi berikut!**

**Nisan**

*Karya: Chairil Anwar*

Untuk nenekanda

Bukan kematian benar menusuk kalbu

Keridlaanmu menerima segala tiba

Tak kutahu setinggi itu atas debu

Dan luka maha tuan bertakhta.

148. Kalimat kritik yang sesuai dengan puisi tersebut adalah \_\_\_\_\_

- A. Meskipun pendek, puisi ini mengandung makna yang dalam tentang sebuah proses kematian yaitu menerima kenyataan berpisah dengan dunia.
- B. Dalam puisi tersebut, Chairil Anwar berpesan agar bersiap dalam menghadapi duka dan kematian.



- C. Pengarang menulis puisi menggunakan diksi yang khas mencerminkan sastrawan fenomenal pada masanya.
- D. Chairil Anwar terlalu memikirkan jumlah kata dan diksi sehingga puisi susah dipahami pembaca.
- E. Puisi ini mencerminkan realitas masyarakat yang terlalu takut menghadapi kematian.

**Cermati paragraf berikut dengan seksama!**

Masih dengan gaya penulisan Dewi Lestari yang menarik, Novel Perahu Kertas mengisahkan pria yang bernama Keenan yang menyelesaikan studinya di negeri Belanda beserta problemnya dengan sang ayah terkait pilihan kariernya. Kemudian dikisahkan pula seorang perempuan bernama Kugy dengan pembawaan ceria dan penuh suka cita. Bisa dikatakan Perahu Kertas ini sebagai novel yang “berkesan”. Penggambaran karakter yang begitu kuat sehingga tokoh terasa hidup bagi pembaca.

149. Kalimat kritik sastra yang mengungkapkan kelebihan novel sesuai penjelasan tersebut adalah...

- A. Pembaca akan terus mengikuti alur yang dibawakan karena penggunaan bahasa yang mudah dimengerti.
- B. Novel Perahu Kertas memunculkan banyak tokoh dengan berbagai latar permasalahannya.
- C. Pembawaan novel dengan gaya khas penulis dengan karakter yang kuat sehingga tokoh terasa hidup.
- D. Novel menyuguhkan konflik secara tersirat melalui tokoh Keenan dengan sang ayah.
- E. Novel Perahu Kertas memiliki alur yang mudah ditebak karena menceritakan kehidupan sehari-hari.

**Cermati paragraf berikut dengan seksama!**

Dan sampailah pengembara di dalam hutan ajaib ini. Hutan ini dipimpin oleh Gagak hitam yang hanya mampu menyuarakan nada yang menyedihkan. Setiap suara yang keluar dari burung itu hanya akan membuat sakit telinga seluruh binatang. Dengan sangat heran pengembara itu bertanya kepada Musang, bagaimana Gagak hitam itu bisa menjadi penguasa rimba, sedangkan sosoknya dibenci seluruh penghuni.

Lalu berkatalah musang “waktu itu terdapat 40 suara yang memilihnya, sedangkan seluruh penghuni hutan ini hanya berjumlah 39 suara dan termasuk aku yang tidak memilih karena

sedang sakit”. Setelah mendengarkan cerita itu terheranlah pengembara tersebut. Memang benar-benar hutan ajaib.

150. Kalimat kritik berisi kelemahan yang sesuai dengan kutipan novel tersebut adalah...

- A. Pemakaian bahasa sehari-hari yang memudahkan pembaca untuk memahami isi cerita.
- B. Penulis kurang mampu mengembangkan latar tempat di dalam cerita.
- C. Terdapat nilai-nilai yang membangun cerita menjadi penuh makna.
- D. Penulis kurang mampu mengembangkan karakter tokoh yang ada di dalam novel.
- E. Pemberian watak yang tepat sehingga menampakkan watak yang mempengaruhi cerita